

## Úlohy na 22.5.2023

### 4.1.I.

Dnes máme tému Johann Sebastian Bach.

Otvorte si pracovný zošit na s.18, prečítajte si o živote a diele tohto nemeckého skladateľa.

V rámci textu nájdete aj znotovanú ukážku Brandenburského koncertu č.3, vypočujte si, skúste sledovať v texte

<https://www.youtube.com/watch?v=pdsyNwUoON0>

Cyklus šiestich brandenburských koncertov je vrcholným dielom interpretačného umenia barokovej orchestrálnej tvorby. Každý z týchto koncertov je písaný pre iné nástrojové obsadenie.

### 1.1.I.

Ahojte prváci,

Otvorte si pracovný zošit na s.15

Na strane 15 máme dopísať sláčikové nástroje. Vedeli by ste odpovedať na otázku, ktoré nástroje voláme sláčikové? Áno, sú to tie, na ktorých sa hrá pomocou špeciálneho inštrumentu - sláčika. Sú 4 a majú rôznu veľkosť. Keď pôjdeme od najmenšieho po najväčší - husle, viola, violončelo, kontrabas.

S rodičmi nájdite na internete obrázok a skúste mi niektorý z nich nakresliť a poslať.

A aby sme zopakovali aj notičky, dopíšete správne názvy nôt na strane 16.

Veľa chuti!

## PŠ2

Ahojte milí malí muzikanti!

Otvorte si Hravé notičky Rytmus na s. 19, nájdete tam veľmi zvláštny znak - nie je to nota, je to pomlčka! Je to vlastne sestrička štvrtovej noty, preto aj ju voláme štvrťová. Keď uvidíte v notovom zápise pomlčku, vtedy nehrajte, ale mlčíte. V tomto prípade 1 dobu. Skúste si nacvičiť písanie pomlčky podľa vybodkovaných obrázkov. Dopíšete si pomlčky aj do zvončekov. Na s. 20 je vláčik s notičkami a pomlčkami. Skúste na každú notičku tlesknúť, na každú pomlčku mlčať. Držím palce.

### 3.1.I.

Na predchádzajúcich hodinách sme počúvali a porovnávali, dnes si napíšeme, čo znamená slovné spojenie symfonická báseň.

Do notových zošitov si prepíšete pár poznámok:

Symfonická báseň je skladba určená pre orchester.

Má svoj mimohudobný obsah, to znamená, že je zhudobnením určitého príbehu alebo obrazu.

Za námet si autor najčastejšie vyberá legendu, rozprávku alebo povesť, ale aj prírodu. V prípade diela

**Moja vlasť** skladateľa B. Smetanu je to legenda o **Vyšehrade**, ľudové zvyky a tradície - **Vltava**, umelecký opis prírody - **Z českých lúk a hájov**, česká povesť o dievčenskej vojne - **Šárka**, husitské povstanie - časti **Tábor, Blaník**.

### Test pre 3.2.I.

1. Mikuláš Schneider – Trnavský je predstaviteľ
  - a) Slovenskej hudobnej moderny
  - b) Romantizmu
  - c) Klasicizmu
  
2. Mikuláš Schneider – Trnavský je autor piesne
  - a) Keby som bol vtáčkom
  - b) Nôžka
  - c) Páslo dievča pávy
  
3. Klasicizmus je hudobný prúd
  - a) 17.stor.
  - b) 18.stor.
  - c) 19.stor.
  
4. Predstavitelia klasicizmu sú
  - a) Georg Friedrich Händel, Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart
  - b) Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Schubert
  - c) Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven

5. Poradie symfónie d mol S Ódou na radosť je
  - a) 3.
  - b) 5.
  - c) 9.
  
6. 1. česká národná opera je
  - a) Libuša
  - b) Rusalka
  - c) Predaná nevěsta
  
7. Predstaviateľ neofolklorizmu je
  - a) Antonín Dvořák
  - b) Leoš Janáček
  - c) Bedřich Smetana
  
8. Rusalka v rovnomennej opere spieva
  - a) Proč bychom se netěšili
  - b) Měsíčku na nebi hlubokém
  - c) Stretla som vám mladú dámu
  
9. Concerto grosso je
  - a) Vokáno-inštrumentálna 3-časťová skladba
  - b) Vokálna 3-časťová skladba
  - c) Inštrumentálna 3-časťová skladba
  
10. Opera vznikla v
  - a) Baroku
  - b) Klasicizme
  - c) Romantizme
  
11. Symfónia vznikla v
  - a) Baroku
  - b) Klasicizme
  - c) Romantizme

12. Symfonická báseň je

- a) 1-časťová inštrumentálna skladba s mimohudobným obsahom
- b) Vokálno-inštrumentálna skladba
- c) 3-časťová skladba s terasovou dynamikou

13. Aida je opera od

- a) Giuseppe Verdiho
- b) Uvedená pri príležitosti otvorenia Suezkého prieplavu
- c) Písaná na objednávku egypskej vlády