

ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM

„Umenie hovorí všetkými jazykmi sveta“

Školský rok 2026/2027

Prípravné štúdium 1. (A) a 2. (B) ročník
ISCED 1 B – Primárne umelecké vzdelanie
(1. - 4. ročník 1. časti I. stupňa základného štúdia)
ISCED 2 B – Nižšie sekundárne umelecké vzdelanie
(1. – 5. ročník 2. časti I. stupňa základného štúdia)
1. - 4. ročník II. stupňa základného štúdia
1. - 4. ročník štúdia pre dospelých

Prerokovaný pedagogickou radou školy dňa 26.08.2026

Prerokovaný Radou školy pri Základnej umeleckej škole v Piešťanoch dňa 14.10.2026

Vyjadrenie Rady školy: *Rada školy pri Základnej umeleckej škole v Piešťanoch odporúča zriaďovateľovi* ***s c h v á l i ť’*** *Školský vzdelávací program na školský rok 2026/2027.*

[redacted]

Ing. Dana Benková
predseda Rady školy

Umenie hovorí za človeka, za národy, za ľudstvo.

Josef Čapek

Školský vzdelávací program pre 1. a 2. ročník prípravného štúdia, 1.- 4. ročník 1. časti, 1.- 5. ročník 2. časti I. stupňa, 1.- 4. ročník II. stupňa základného štúdia a 1.- 4. ročník štúdia pre dospelých.

Vzdelávací program:	**„Umenie hovorí všetkými jazykmi sveta“**
Stupeň vzdelania:	ISCED 1 B - Primárne umelecké vzdelanie, ISCED 2 B - Nižšie sekundárne umelecké vzdelanie
Dĺžka štúdia:	Prípravné štúdium – najviac 2 roky I. stupeň základného štúdia – najviac 9 rokov *(ISCED 1 B - 4 roky a ISCED 2 B – 4 až 5 rokov)* II. stupeň základného štúdia – 4 roky Štúdium pre dospelých – 4 roky
Vyučovací jazyk:	slovenský
Študijná forma:	individuálne a skupinové (kolektívne) vyučovanie
Druh školy:	štátna

Predkladateľ:

Názov školy:	Základná umelecká škola
Adresa:	Teplická ul. č. 2284/50, 92138 Piešťany
IČO:	37836668
Riaditeľ školy:	Kamil Vavrinec DiS. art.
Zástupca riaditeľa školy:	PaedDr. Katarína Petrovičová
Koordinátor pre tvorbu ŠkVP:	PaedDr. Katarína Petrovičová
Kontakty:	telefón/fax: 033/7725131, 0911/275722 mail post.: zuspn@zuspn.onmicrosoft.com infoweb: http://www.zuspiestany.sk

Zriaďovateľ:

Názov:	Mesto Piešťany
Adresa:	Nám. SNP č.1475/3, Piešťany 92145
Kontakty:	telefón/fax: 033/7765111, 033/7764444 www.piestany.sk msu@piestany.sk

Platnosť dokumentu : od 1.9. 2026 do 31.08. 2027

[redacted]

.....

Mgr. Peter Jančovič, PhD.
primátor mesta Piešťany

[redacted]

.....

Kamil Vavrinec, DiS. art.
riaditeľ školy

Obsah

1. Všeobecná charakteristika školy 5

1.1. Poslanie školy (misia) 5

1.2 Vízia školy 6

1.2.1 Hodnotový princíp školy 6

1.3 Dlhodobé ciele 6

1.3.1 Špecifické ciele jednotlivých odborov 7

1.3.2 Prostriedky na dosiahnutie stanovených cieľov 7

1.4 Dlhodobé projekty 7

1.5 Materiálno – technické a priestorové podmienky 8

1.6 Finančné zabezpečenie výchovno-vzdelávacieho procesu 8

1.7 Organizácia školského roka 9

1.8 Podmienky bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní 9

1.8.1 Škola ako životný priestor 10

1.9 Spolupráca s rodičmi a inými subjektmi 10

1.9.1 Rada školy pri zuš 10

2. Charakteristika školského vzdelávacieho programu 11

2.1 Zameranie školy a stupeň vzdelania 13

2.1.1 Medzinárodná klasifikácia vzdelávania ISCED 13

2.1.2 Stupeň vzdelania ISCED 1B 14

2.1.3 Stupeň vzdelania ISCED 2B 14

2.1.4 Profil absolventa 14

2.2. Organizácia štúdia a prijímacieho konania 15

2.2.1 Prípravné štúdium 15

2.2.2 Základné štúdium 16

2.2.3 Prvý stupeň základného štúdia 16

2.2.4 Štúdium s rozšíreným počtom vyučovacích hodín 16
2.2.5 Skrátené štúdium 16
2.2.6 Štúdium pre dospelých 16
2.2.7 Postup do vyššieho ročníka 17
2.2.8 Ukončenie a prerušenie štúdia 17
2.2.9 Počty žiakov v triedach (skupinách) 17
2.2.10 Časová dotácia vyučovania 18
2.2.11 Voliteľné predmety 18
2.3 Vzdelávanie žiakov so špeciálne výchovno-vzdelávacimi potrebami 20
2.4 Personálne zabezpečenie 20
2.4.1 Počet zamestnancov 20
2.4.2 Organizačná štruktúra 21
2.4.3 Určenie kariérových pozícií pedagogických zamestnancov 22
2.4.4 Určenie umeleckej rady, predmetových, prijímacích a skúšobných komisií 23
2.4.5 Charakteristika pedagogického zboru 24
2.4.6 Pedagogické stratégie 25
2.4.7 Stratégie výchovy a vzdelávania – KEMSAK 25
3. Vnútorný systém kontroly a hodnotenia 25
3.1. Hodnotenie vzdelávacích výsledkov práce žiakov 26
3.1.1 Klasifikácia predmetov 26
3.2. Vnútorný systém kontroly a hodnotenia zamestnancov 27
3.3 Hodnotenie školy 28
3.3.1 SWOT analýza 29

1. Všeobecná charakteristika školy

Umelecké školstvo predstavuje ucelenú sústavu výchovy a vzdelávania, ktorá umožňuje mladej generácii rozvíjať svoje nadanie. Základná umelecká škola poskytuje základné umelecké vzdelanie a predstavuje základný článok v umeleckom školstve. Svojím hudobným, výtvarným, tanečným, literárno-dramatickým a prípadne audio vizuálnym odborom predstavuje školu, ktorá sa venuje špecializovanej odbornej umeleckej výchove a vzdelávaní žiakov so zvýšeným záujmom a predpokladmi pre umeleckú interpretáciu a tvorbu.

Základná umelecká škola v Piešťanoch (ďalej aj ZUŠ) nie je plno organizovanou školou, nakoľko má len tri odbory: hudobný, tanečný, výtvarný. V súčasnosti nemá literárno-dramatický ani audiovizuálny odbor. Patrí k najväčším ZUŠ na Slovensku a jej pôsobnosť je rozložená v troch budovách v meste Piešťany - ul. Teplická č.50 - vedenie školy a triedy hudobného odboru, elokované pracovisko ul. Teplická č.94 - triedy hudobného odboru a hudobnej náuky, elokované pracovisko ul. Štúrova č.6 - triedy výtvarného odboru, tanečného odboru a trieda hudobného odboru. Priestory školy sú umiestnené blízko centra mesta vo vhodnom prostredí pre skupinové a individuálne vyučovanie, ktoré prebieha popoludní v 34 učebniach. ZUŠ navštevujú žiaci z mesta Piešťany a zo širokého okolia. Väčšina žiakov je priemerne talentovaná, nadpriemerne talentovaných je približne 15%. Záujem žiakov o štúdium v ZUŠ podnecujeme všestrannou motiváciou detí k umeleckým činnostiam, propagačnými verejnými akciami medzi deťmi, výchovnými koncertami a vystúpeniami so žiakmi školy /detské výkony sú detskému poslucháčovi bližšie/.

1.1. Poslanie školy (misia)

Základná umelecká škola (ZUŠ) so svojimi špecifickými vzdelávacími a kultúrno-výchovnými cieľmi, obsahom a organizáciou vzdelávania zastáva významné miesto školy s významným kultúrno-výchovným poslaním. Poukazuje na umenie, ktoré ako také dáva mladému človeku širokú škálu možností pre aktívnu umeleckú činnosť, ale aj „učí“ ako racionálne využiť svoj voľný čas a tým nepriamo pôsobí na jeho rozvoj, formovanie osobnosti a tiež kultivuje jeho vnútorný a vonkajší svet. Hlavným cieľom výchovno-vzdelávacej práce na všetkých stupňoch vzdelávania je upriamiť prácu celého pedagogického kolektívu pri plnení učebných plánov a osnov, tak aby bol dosiahnutý jeho zmysel a cieľ t. j. výchova umením ako formovanie osobnosti žiaka a k umeniu, ako schopnosť nielen tvoriť, ale vedieť aj prijímať. Poslaním vzdelávania v základnej umeleckej škole nie je len príprava žiaka na ďalšie štúdium a profesionálnu dráhu, ale aj komplexné pôsobenie vzdelávacieho procesu na jedinca v oblasti estetickej výchovy . Cieľom je naučiť pozorovať, vnímať, hodnotiť estetické i umelecké javy, podnietiť, aktivizovať a kultivovať umelecké a estetické potreby, a súčasne rozvíjať záujmy, aktívny vzťah k pozitívnym hodnotám spoločnosti, tvorivému mysleniu i činnosti. Pomáhame žiakom vytvárať si vlastný hodnotový systém a pomocou tvorivého učenia vychovať umením človeka, ktorý bude žiť v harmónii so svojím okolím.

1.2 Vízia školy

Plno-organizovaná moderná Základná umelecká škola, v ktorej je úspešný každý žiak i učiteľ, otvorená pre každého a kedykoľvek, s aktívnou medziodborovou spoluprácou a mimoškolskou umeleckou činnosťou s materiálno technickým vybavením spĺňajúcim súčasné kritériá pre umelecké vzdelávanie.

1.2.1 Hodnotový princíp školy

- úcta človeka k človeku a identite každého jedinca
- rešpektujeme ľudské práva a práva dieťaťa
- uznávame slobodu a zodpovednosť človeka
- umelecké vzdelávanie formou umením k umeniu
- podporujeme vzájomnú spoluprácu a tvorivé úsilie
- omyly považujeme za prirodzený jav – učíme sa aj chybami (chyba nie je vina)
- podporujeme atmosféru vzájomnej dôvery a pomoci
- reflexia a sebareflexia je pre nás cesta k osobnému rastu
- otvorená škola pre všetkých a všetky vekové kategórie so záujmom o umelecké vzdelávanie

1.3 Dlhodobé ciele

Cieľom je naučiť interpretovať, tvoriť, pozorovať, vnímať a hodnotiť estetické i umelecké javy, podnietiť, aktivizovať a kultivovať umelecké a estetické potreby, a súčasne rozvíjať záujmy, aktívny vzťah k pozitívnym hodnotám spoločnosti, tvorivému mysleniu i činnosti. Od hlavných úloh školy a cieľového programu sa odvíjajú hlavné úlohy predmetových komisií, ktoré cez pedagogickú a umeleckú radu, vedúcich jednotlivých oddelení prestupujú do ostatných oblastí fungovania školy, medzi všetkých aktérov, ktorí zabezpečujú výchovno-vyučovací proces a celú školskú kultúru.

- nadviazanie na dlhoročnú tradíciu školy, na dosiahnuté výchovno-vyučovacie výsledky, ktoré sú zaväzujúce pri vzdelávaní pre ďalšie roky
- zviditeľnenie umeleckého vzdelávania a činností školy v rámci samosprávy, verejnej správy, metodických orgánov, mesta, okolia a regiónu i v zahraničí
- vzájomná spolupráca medzi jednotlivými oddeleniami pri realizovaní umeleckých projektov
- presadzovanie demokratického štýlu riadenia pedagogickej práce a humánnych interpersonálnych vzťahov s využitím efektívnej komunikácie a motivácie pedagógov
- spolupráca a modelovanie interpersonálnych vzťahov s okolím
- dodržiavanie zákonnosti a profesionálnej etiky
- zabezpečovanie finančných a materiálnych zdrojov
- vzdelávanie pedagogických zamestnancov vo všetkých oblastiach
- rozvíjať environmentálnu, estetickú a protidrogovú výchovu
- pružná, flexibilná a praktická spolupráca – vedúci odborov, vedúci predmetových komisií, umeleckej rady so vzájomnou interakciou všetkých aktérov školy

1.3.1 Špecifické ciele jednotlivých odborov

V hudobnom odbore klásť väčší dôraz na domácu prípravu, vyhľadávať a zaradiť disponovaných žiakov na drevené a plechové dychové nástroje, sledovať záujem o problematiku výučby na keyboarde s cieľom uspokojiť záujem žiakov, podporiť záujem o hru na el. gitare a el. basgitare ako hlavného predmetu, získať do speváckeho zboru žiakov iných oddelení, zábavnou formou sprostredkovať vedomosti z hudobnej náuky. V súboroch zabezpečiť individuálny nácvik orchestrálnych partov aj na hodinách hlavného predmetu, využívať všeobecnú hudobnosť, zdôrazňovať základné rytmické a harmonické cítenie, schopnosť orientovať sa v oblasti jazzu a populárnej hudby. Dať žiakom väčšiu možnosť hrania so spolužiakmi, zažiť úspech a súbormi reprezentovať školu i mesto.

V tanečnom odbore neustále rozvíjať súborovú spoluprácu a spoluprácu tanečných skupín, hľadať ďalšie možnosti pre prezentovanie práce žiakov tohto odboru, ale súčasne zvýšiť dôraz na vyučovanie klasického tanca.

Vo výtvarnom odbore využívať nové umelecké techniky a technologické postupy, viesť žiakov k zapájaniu sa do výtvarných súťaží a k účasti na výstavách.

Vo všetkých odboroch vyučovanie prispôsobovať dobe , vývojovým trendom a dôkladne pripravovať talentovaných žiakov na ďalšie odborné štúdium na stredné a vysoké školy. Zúčastňovať sa so žiakmi súťaží, prehliadok a festivalov organizovaných Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a mládeže (MŠVVaM), ako aj inými organizáciami a na zaktivovanie väčšieho počtu žiakov organizovať školské súťaže. Naučiť všetkých frekventantov školy pozorovať a vnímať umelecké javy a tiež podnecovať, aktivizovať a kultivovať umelecké prejavy. Vytvárať spoločné umelecké projekty s využitím práce viacerých odborov, s dôrazom na posilňovanie medziodborových vzťahov a komplexné estetické pôsobenie. Poskytovať pomoc a spolupracovať so záujemcami o umelecké aktivity. Pôsobenie školy prostredníctvom spolupráce rozširovať aj do okolitých obcí organizovaním koncertov a kultúrnych vystúpení.

1.3.2 Prostriedky na dosiahnutie stanovených cieľov

- sústavne vzdelávať a rozširovať obzor žiaka v odbornej umeleckej úrovni, ale i komunikačno-ľudskej
- klásť dôraz na zaujímavosť vyučovania pre žiaka a na zážitkovú sféru
- rozvíjať kreatívne myslenie, emočnú inteligenciu a tým pestovať zmysel pre dobro a krásu
- budovať v žiakovi hodnotový systém, usmerňovať k vyšším duchovným hodnotám a tým usmerňovať jeho estetickú orientáciu
- zohľadňovať nové trendy vo vývoji v umení a vedieť ich následne aplikovať v praxi
- rozvíjať kľúčové spôsobilosti primerane veku žiaka, zmysluplné základné vedomosti i znalosti a tým vypestovať základ pre záujem o celoživotné vzdelávanie
- upevňovať povedomie národného a svetového kultúrneho dedičstva

1.4 Dlhodobé projekty

Zabezpečiť ďalšie učebné priestory postupnými rekonštrukciami, vlastnú koncertnú sálu, výstavné priestory vhodnou úpravou podkrovných, alebo suterénnych priestorov školy, prípadne získanie ďalšej budovy s možnosťou rozšírenia o literárno-dramatický odbor (LDO). Účasť všetkých odborov na regionálnych, krajských, celoslovenských i medzinárodných súťažiach a festivaloch. Vytváranie podmienok pre organizovanie súťaží pre všetky odbory ZUŠ v spolupráci so ZUŠ v bližšom

okolí (Vrbové, Hlohovec, Jaslovské Bohunice a Trnava). Kladenie väčšieho dôrazu na súborovú hru podporovaním činnosti už existujúcich hudobných i tanečných zoskupení (Piešťanský dixieland, spevácky zbor, orchester, rôzne komorné súbory a zoskupenia, tanečné skupiny Bella, Plejády, Austedis, folklórny tanečný súbor Striebornička), podpora vzniku rôznych nových zoskupení a prípadne aj obnovenia zaniknutého ľudového súboru Kolovrátok, big-bandu a dychového súboru.

Vytváranie spoločných projektov s využitím práce viacerých odborov a oddelení, s dôrazom na posilňovanie medziodborových vzťahov a komplexné estetické pôsobenie na interných aj verejných vystúpeniach. Využitie záhradných priestorov školy na umelecké aktivity v letných mesiacoch (prírodný amfiteáter , galéria a pod.).

1.5 Materiálno – technické a priestorové podmienky

Podmienky na uskutočňovanie vzdelávacieho programu sú primerané priestorovým možnostiam pridelených budov do správy školy a finančným prostriedkom poskytnutých zriaďovateľom formou rozpočtu. V spolupráci so zriaďovateľom školy a Rodičovským združením sa vo všetkých objektoch v správe školy zabezpečuje priestorové a materiálne vybavenie výchovno-vyučovacieho procesu, technická úroveň budov a zariadení, rekonštrukcia a údržba uskutočňovaná tak aby nenarušila priebeh vyučovania, s dôrazom na hospodárne vynakladanie finančných prostriedkov. Priebežne sa doplňuje a obnovuje inventár školy, učebné pomôcky a tiež vykonáva ich údržba tak aby boli v súlade so základným materiálno-technickým a priestorovým zabezpečením výchovno-vzdelávacieho procesu Štátneho vzdelávacieho programu.
Počet učební na jednotlivých pracoviskách:
budovy v správe školy v Piešťanoch

- ul. Teplická 50 - 18 učební, hudobný odbor vrátane mini koncertnej sály a kancelária riaditeľa
- ul. Teplická 94 - 7 učební, hudobný odbor vrátane hudobnej náuky (elokované pracovisko)
- ul. Štúrova 6 - 10 učební, výtvarný, tanečný a hudobný odbor (elokované pracovisko)

1.6 Finančné zabezpečenie výchovno-vzdelávacieho procesu

Finančné zabezpečenie výchovno-vzdelávacieho procesu počas školského roka sa každoročne realizuje z rozpočtu školy schváleného zriaďovateľom školy na aktuálny a nasledujúci kalendárny rok. Jeho súčasťou sú aj príjmy mesačného príspevku na čiastočnú úhradu výdavkov na štúdium od žiakov alebo zákonných zástupcov žiakov (školné) ktoré sú príjmom zriaďovateľa školy a ich výšku určuje zriaďovateľ školy všeobecne záväzným nariadením:
https://www.zuspiestany.sk/data/zuspiestany.sk/documents/VZN-7-2025-ZUs-skolne-od-1_1_2026.pdf

https://www.zuspiestany.sk/data/zuspiestany.sk/documents/Mesacny-prispevok-na-studium-v-ZUs-rozpis-uhrad-2026_2027_1787036007.pdf

Ďalšími mimorozpočtovými doplňujúcimi finančnými zdrojmi môžu byť finančné alebo materiálne sponzorské dary prípadne schválené dotácie na rôzne projekty či aktivity žiakov. V neposlednom rade k zlepšeniu financovania školou organizovaných a mimoškolských aktivít žiakov, čiastočne aj vybavenia školy a spotrebného materiálu prispieva spolupráca s Rodičovským združením pri ZUŠ v Piešťanoch.

1.7 Organizácia školského roka

Organizácia školského roka bude prebiehať v súlade s dokumentom vydaným MŠVVaM pre aktuálny školský rok vrátane príloh a dodatkov: Pedagogicko-organizačné pokyny 2026/2027 s účinnosťou 1. septembra 2026 a tiež podľa organizačných pokynov MŠVVaM.
36583.42ace6.pdf

Tabuľka 1

Prázdniny šk. rok 2026/2027		Posledný deň vyučovania pred začiatkom prázdnin	Termín prázdnin	Začiatok vyučovania po prázdninách
jesenné		*28. október 2026 (streda)*	**29. október 2026 – 30. október 2026**	*2. november 2026 (pondelok)*
vianočné		*22. december 2026 (utorok)*	**23. december 2026 – 7. január 2027**	*8. január 2027(piatok)*
polročné		*29. január 2027 (piatok)*	**1. február 2027**	*2. február 2027 (utorok)*
jarné	***Banskobystrický kraj, Žilinský kraj, Trenčiansky kraj***	*12. február 2027 (piatok)*	**15. február 2027 – 19. február 2027**	*22. február 2027 (pondelok)*
	Košický kraj, Prešovský kraj	*19. február 2027 (piatok)*	**22. február 2027 – 26. február 2027**	*1. marec 2027 (pondelok)*
	Bratislavský kraj, Nitriansky kraj, Trnavský kraj	*26. február 2027 (piatok)*	**1. marec 2027 – 5. marec 2027**	*8. marec 2027 (pondelok)*
veľkonočné		*24. marec 2027 (streda)*	**25. marec 2027 – 30. marec 2027**	*31. marec 2027 (streda)*
letné		*30. jún 2027 (streda)*	**1. júl 2027 – 31. august 2027**	*1. september 2027 (streda)*

Termíny hodnotiacich, pracovných, mimoriadnych pracovných porád, zasadnutí pedagogickej rady, umeleckej rady a predmetových komisií budú súčasťou mesačných pracovných plánov schválených riaditeľom školy zasielaných tiež na oboznámenie zriaďovateľovi školy. V uvedených mesačných pracovných plánoch budú zahrnuté všetky plánované a schválené termíny verejných vystúpení a aktivít organizovaných školou, organizovaných školou po dohode termínov s externými poskytovateľmi priestorov a na základe dohôd o spolupráci, organizovanými v spolupráci s umeleckými, kultúrnymi prípadne inými inštitúciami v meste a regióne. V prípade zmien vo vyučovaní, o plánovaných verejných vystúpeniach, výstavách a iných aktivitách budú žiaci informovaní v žiackych knižkách, rodičia a široká verejnosť budú informovaní formou oznamov, propagačných materiálov a plagátov na webovom sídle školy, na informačných tabuliach a nástenkách v priestoroch aj vstupných priestoroch školy alebo v regionálnej tlači, na facebooku a regionálnych internetových portáloch.

1.8 Podmienky bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní

Všetci zamestnanci školy pravidelne absolvujú školenie o požiarnej ochrane, bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci prípadne prvej pomoci. Pravidelne sú tiež prevádzané kontroly bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, revízie elektrických a plynových zariadení, kotolní, hasiacich prístrojov, bleskozvodov, strojov a zariadení. Poučení sú aj žiaci prostredníctvom svojich triednych učiteľov.

Zistené nedostatky odstraňujeme v čo najkratšom čase. Inštaláciou stropnej zvukovej izolácie v triedach, nástenných akustických panelov sa prispelo k ochrane sluchu učiteľov a žiakov pri vyučovaní i nácviku súborovej hry, a ďalšou plánovanou zvukovou izoláciou na vybrané steny sa budú ešte viac eliminovať rušivé zvuky medzi susednými triedami a zlepší sa aj estetický vzhľad stien učební.

1.8.1 Škola ako životný priestor

Aby sa žiaci, rodičia a všetci zamestnanci cítili čo najpríjemnejšie v priestoroch školy, kladieme veľký dôraz na čistotu, dezinfekciu a hygienu, estetické prostredie a bezpečnosť. Na informačných tabuliach a nástenkách majú možnosť pedagogickí i nepedagogickí zamestnanci, žiaci, rodičia a široká verejnosť nájsť informácie o škole, jej aktivitách, ale aj o kultúrnych podujatiach mesta i regiónu. Snažíme sa vytvárať priateľskú atmosféru medzi žiakmi navzájom, žiakmi a pedagógmi, zamestnancami školy, medzi pedagógmi navzájom a rodičmi i širokou verejnosťou. Areál školy je udržiavaný a upravený vďaka zodpovednej práci technicko-hospodárskych zamestnancov.

1.9 Spolupráca s rodičmi a inými subjektmi

Rodičovské združenie je neoddeliteľnou súčasťou ZUŠ zastúpené rodičovskou radou zloženou zo zástupcov rodičov jednotlivých tried ktorých zasadnutie s vedením školy sa koná dvakrát do roka, alebo podľa potrieb školy. Spolupráca s rodičmi je nutná a prospešná pri riešení problémov, organizovaní akcií a zabezpečovaní materiálnych potrieb žiakov školy. Neustály záujem rodičov o umelecké vzdelávanie detí a ich výsledky v činnostiach, ktoré im ponúka škola, osobné kontakty s rodičmi, zverejňovanie všetkých výsledkov práce školy treba podporovať, rozvíjať a zlepšovať.
https://www.zuspiestany.sk/data/zuspiestany.sk/documents/Stanovy-OZ.pdf

Spoluprácu naďalej rozvíjame s kultúrnymi inštitúciami na území mesta, okolia, regiónu (Mestskou knižnicou, Mestským kultúrnym strediskom, Centrom voľného času, všetkými piešťanskými školami) a získavame nové kontakty na propagáciu činnosti školy. Neustále obohacujeme kultúrny život a ponúkame svoje aktivity rôznym inštitúciám pre spestrenie ich činnosti. Využívame koncertné podujatia reprezentačného charakteru, získané kontakty a skúsenosti s multimédiami, pre profilové relácie o ZUŠ rozhovormi so žiakmi a ich učiteľmi v celoslovenskej, regionálnej i miestnej tlači, rozhlase a televízii.

1.9.1 Rada školy pri ZUŠ

Rada školy je iniciatívny a poradný orgán školy zložený z jedenástich zástupcov /členov:
1 nepedagogický a 2 pedagogickí zamestnanci školy, 4 zástupcovia za rodičov, 4 zástupcovia delegovaní za zriaďovateľa. Jej poslaním je vyjadrovať a presadzovať verejné záujmy, záujmy žiakov, rodičov a zamestnancov v oblasti výchovy a vzdelávania. Plní funkciu verejnej kontroly, vyjadruje sa k výchovno-vzdelávacím výsledkom školy a ich podmienkam, koncepcii rozvoja, plánom vzdelávania, ekonomickému hospodáreniu, činnostiam a aktivitám školy. Vzhľadom k jej zloženiu posudzuje danú problematiku z pohľadu všetkých strán zainteresovaných na výchove a vzdelávaní v škole.

Výsledným produktom zasadnutí rady školy je návrh, stanovisko, vyjadrenie alebo odporúčanie. Zasadnutia sa konajú 4 krát do roka, prípadne podľa potreby.

Hlbším zaangažovaním Rady školy do riadenia školy je snaha využiť jej iniciatívny a tvorivý potenciál.

Zloženie rady školy pri ZUŠ zuspn@zuspn.onmicrosoft.com	
	titul meno priezvisko titul za menom
Predseda	**Ing. Dana Benková**
Podpredseda	**Mgr. Dagmar Kuběnová**
Pedagogickí zamestnanci	Mgr. Dagmar Kuběnová
	Marián Valo
Nepedagogický zamestnanec	Ing. Dana Benková
Zástupcovia rodičov	Mgr. Juraj Benko
	Mgr. Katarína Dzurová
	Mgr. Anita Hermanová
	Mgr. Lujza Stanková
Delegovaní zástupcovia zriaďovateľa školy	Ing. Lucia Duračková
	Mgr.Tatiana Zámečníková
	Mgr. art. Michal Staško
	Ing. arch. Eva Rohoňová

2. Charakteristika školského vzdelávacieho programu

Školský vzdelávací program hudobného, výtvarného a tanečného odboru sa vypracováva v súlade so Štátnym vzdelávacím programom (ŠVP) pre základné umelecké školy, https://www.minedu.sk/inovovany-svp-pre-zakladne-umelecke-skoly-dodatky-c-1-c-2-c-3/
ktorý je podľa školského zákona hierarchicky najvyšší cieľovo programový projekt vzdelávania, ktorý zahŕňa rámcový model absolventa, rámcové učebné plány, vzdelávacie štandardy, materiálno-technické

a priestorové podmienky umeleckého vzdelávania. ŠVP umožňuje variabilné študijné programy, alternatívne metódy práce s venovaním pozornosti každému žiakovi, jeho zameraniu a individuálnym schopnostiam. Školský vzdelávací program (ŠkVP) je zameraný na štandardné cieľové vedomostné požiadavky, ktoré sú rozvíjané prostredníctvom obsahu vzdelania. Je vypracovaný podľa princípu následnosti a kontinuity jednotlivých vzdelávacích stupňov ZUŠ. Uplatňuje sa prostredníctvom rôznych organizačných foriem a metód výučby. Umožňuje modifikáciu obsahu pre ZUŠ, taktiež vzdelávanie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami. Školský vzdelávací program dáva možnosť hodnotiť žiakov komplexne a viac sa zamerať na individuálne rozvíjanie osobného potenciálu žiakov. Škola dotvorila obsah vzdelávania podľa lokálnych podmienok a požiadaviek s dôrazom na kvalitu vzdelávania, verejnú reprezentáciu, spoluprácu a zviditeľňovanie vzdelávacích výsledkov školy.

Povinný obsah, podmienky a forma vzdelávania sa uvádzajú v platnom ŠVP s platnosťou od 1.9.2015 schválenom MŠVV a M SR dňa 15.6. 2015 pod číslom 2015-6346/29045:3-10A0
https://www.zuspiestany.sk/data/zuspiestany.sk/documents/sTaTNY-VZDELaVACi-PROGRAM-PRE-ZaKLADNe-UMELECKe-sKOLY-od-1.-septembra-2015-8501.pdf
a jeho neoddeliteľných súčastiach :
Rámcové učebné plány ŠVP pre ZUŠ pod číslom 2018/3131:1-10A0 /od 1.9.2018/
https://www.zuspiestany.sk/data/zuspiestany.sk/documents/Ramcove-ucebne-plany-statneho-vzdelavacieho-programu-zakladnej-umeleckej-skoly-od-1.-septembra-2018-12827.pdf
Vzdelávacie štandardy pre jednotlivé odbory ZUŠ pod číslom 2015-6346/5841:1-10A0 /od 1.9.2015/
https://www.zuspiestany.sk/data/zuspiestany.sk/documents/VZDELaVACIE-sTANDARDY-PRE-JEDNOTLIVe-UMELECKe-ODBORY-ZUs-od-1.-septembra-2015-7422.pdf
Základné a odporúčané materiálno-technické a priestorové zabezpečenie výchovno-vzdelávacieho procesu v ZUŠ pod číslom 2025/9317:3-A3710 /od 1.9.2025/
Normatív materiálno-technického a priestorového zabezpečenia v základnej umeleckej škole | Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky
dodatky 1, 2, a 3 – zoznam zrealizovaných úprav
Inovovaný ŠVP pre základné umelecké školy – dodatky č. 1, č. 2, č. 3 | Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky (minedu.sk)
pre všetky odbory ZUŠ v prípravnom štúdiu, vo všetkých ročníkoch v prvom stupni základného, rozšíreného a skráteného štúdia, vo všetkých ročníkoch v druhom stupni základného a rozšíreného štúdia a vo všetkých ročníkoch štúdia pre dospelých. Aj na https://www.zuspiestany.sk/dokumenty/

Obsah vzdelávania stanovený pre základné umelecké školy a jeho dodržanie je nutné a potrebné, ale kľúčovým pre dosiahnutie cieľa zostáva prepojenie výchovno-vyučovacích zámerov, výsledkov a aktivít s vonkajšími a vnútornými vplyvmi na cieľový program školy, ktorý v sebe zahŕňa obsah, vyučovanie, organizáciu školy, prostredie a okolie vo vzájomnej interakcii so všetkými aktérmi základnej umeleckej školy. Výsledkom aktívnej činnosti je vždy určitý produkt, ktorý v sebe nesie stopy svojho tvorcu, jeho posolstvo, ale zároveň nesie aj hodnoty, ktoré vnímajú iní, preberajú ich a tvoria prepojenosť medzi históriou školy a súčasnosťou.

Hlavnou prierezovou témou je prezentácia výsledkov umeleckého vzdelávania na verejnosti formou účinkovania a výstav. S týmito činnosťami súvisí pohybové zvládnutie priestoru javiska, umelecký výkon, verbálna komunikácia a ich neoddeliteľný sprievodný jav tréma, ktorú reprezentujú rôzne formy pocitov (úzkosť, nevoľnosť, fyzická strnulosť a výpadky pamäti či reči). Na potlačenie trémy je potrebné posilňovanie osobnosti vo všetkých aspektoch a uvoľnenie, čo najlepšia príprava na umelecký výkon, skupinové účinkovanie a v neposlednom rade množstvo vystúpení s naberaním skúseností, nakoľko s pribúdajúcim vekom sa tréma uplatňuje vo väčšej miere. Žiaci majú možnosť každoročnej prezentácie svojich umeleckých výkonov na Vianočných vystúpeniach spojených

s výstavou a Vianočnými trhmi, Vianočných vystúpeniach pre ZŠ, Absolventských koncertoch a recitáloch, vystúpeniach na rôznych výstavách, regionálnych súťažiach ZUŠ, Jarnom koncerte, na interných koncertoch v škole a iných organizovaných školou, ale tiež na veľkom množstve súťaží a podujatí iných organizátorov. Ostatné prierezové témy sú začlenené podľa svojho obsahu a uvedené v učebných osnovách podľa zamerania jednotlivých odborov a predmetov.

2.1 Zameranie školy a stupeň vzdelania

Základná umelecká škola poskytuje základné umelecké vzdelanie podľa § 17 Školského zákona o výchove a vzdelávaní, pripravuje na štúdium odborov vzdelávania umeleckého vzdelávania na stredných školách a konzervatóriách; pripravuje aj na štúdium na vysokých školách s pedagogickým alebo umeleckým zameraním. Svojimi špecifickými vzdelávacími a kultúrno-výchovnými cieľmi, obsahom a organizáciou umeleckého vzdelávania v značnej miere spĺňa atribúty školy s významným kultúrno-výchovným poslaním. Vytvára podmienky pre aktívnu umeleckú činnosť žiakov škôl a stáva sa tak významnou a zmysluplnou súčasťou programu výchovy a vzdelávania a účinným nástrojom úsilia proti negatívnym prejavom. Poskytuje umelecké vzdelávanie pre veľmi širokú škálu záujemcov o štúdium, vo vekovom rozpätí detí predškolského veku až po dospelých uchádzačov. Vzhľadom na špecifiká umeleckého vzdelávania si škola aj v súčasnosti zachováva rozsah svojej pôsobnosti tak ako v predchádzajúcom období. Väčšina žiakov navštevujúcich ZUŠ uplatní nadobudnuté vedomosti, zručnosti a návyky priamo v rámci záujmovej umeleckej činnosti alebo v individuálnej umeleckej tvorbe. ZUŠ poskytuje mnohým svojim žiakom v rámci základného štúdia základné umelecké vzdelanie v uvedených stupňoch, ktoré je východiskom pre ďalšie umelecké vzdelávanie. Z tohto dôvodu možno chápať štúdium v ZUŠ ako prípravu mnohých žiakov pre ich profesionálne pôsobenie v oblasti umenia.

Stupeň základného umeleckého vzdelania získa žiak úspešným absolvovaním vzdelávacieho programu odboru vzdelávania v základnej umeleckej škole:

- **primárne umelecké vzdelanie** (ISCED 1B), ktoré získa žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre prvú časť prvého stupňa základného štúdia - dokladom o získanom stupni vzdelania je záverečné vysvedčenie s doložkou
  „Žiak získal primárne umelecké vzdelanie“

- **nižšie sekundárne umelecké vzdelanie** (ISCED 2B), ktoré získa žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre druhú časť prvého stupňa základného štúdia - dokladom o získanom stupni vzdelania je záverečné vysvedčenie s doložkou
  „Žiak získal nižšie sekundárne umelecké vzdelanie“

  Stupeň základného umeleckého vzdelania nenahrádza stupeň základného vzdelania podľa § 16 Školského zákona o výchove a vzdelávaní.

2.1.1 Medzinárodná klasifikácia vzdelávania ISCED

Základný stupeň umeleckého vzdelania, podľa International Standard Classification of Education (ISCED), poskytujú v Slovenskej republike základné umelecké školy (ZUŠ).

V tejto súvislosti ide o primárne umelecké vzdelanie – 1B a nižšie sekundárne umelecké vzdelanie – 2B. Zároveň sú ZUŠ súčasťou sústavy základných a stredných škôl.

Stupeň ISCED	Stupeň školskej sústavy	V slovenskej školskej sústave
ISCED 1 ISCED 1B	Primárne vzdelávanie – vzdelávanie na primárnej úrovni Primárne umelecké vzdelanie	1. stupeň základnej školy (1. – 4. ročník) 1. časť I. stupňa základného štúdia ZUŠ
ISCED 2 ISCED 2A ISCED 2B 2B	Nižšie sekundárne vzdelávanie – vzdelávanie na nižšom sekundárnom stupni. Nadväzuje na primárne vzdelávanie pred vstupom na vyššie sekundárne vzdelávanie 2. stupeň základnej školy Ukončené povinné vzdelávanie v rámci neukončeného odborného vzdelávania Ukončené umelecké vzdelávanie na nižšej sekundárnej úrovni Zaučenie v odbore	2. stupeň základnej školy (5.-9. ročník) a nižšie ročníky 5- a 8- ročných gymnázií a konzervatórií (po ročník, ktorý zodpovedá 9. ročníku základnej školy) 2. časť I. stupňa základného štúdia ZUŠ

2.1.2 Stupeň vzdelania ISCED 1B

Po ukončení primárneho umeleckého vzdelania školy má žiak osvojené základy hudobnej, výtvarnej a tanečnej prvotnej gramotnosti, čím získal základy a osvojenie účinných techník pre rozvíjanie spôsobilostí. Váži si seba aj druhých ľudí, je spôsobilý ústretovo komunikovať a spolupracovať, je vnímavý k potrebám iných. Získal základy používania odborného jazyka a komunikácie v oblasti hudby, výtvarného umenia a tanečného umenia.

2.1.3 Stupeň vzdelania ISCED 2B

Po ukončení nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelania ZUŠ má žiak upevnené osvojené základy hudobnej, výtvarnej, tanečnej a kultúrnej gramotnosti. Získal základy pre osvojenie účinných techník (celoživotného) učenia sa a pre rozvíjanie spôsobilostí. Váži si seba aj druhých ľudí, je spôsobilý ústretovo komunikovať a spolupracovať, je vnímavý k potrebám iných. Používa odborný jazyk, prostredníctvom ktorého komunikuje v oblasti hudby, výtvarného a tanečného umenia.

2.1.4 Profil absolventa

Vypracovaný nový profil absolventa podmienila súčasná spoločenská klíma a nové inovačné trendy v oblasti edukácie. Absolvent ZUŠ v Piešťanoch má porozumieť umeniu, chrániť umenie, jeho hodnoty a vytvárať hodnoty primerané veku dieťaťa prostredníctvom individuálnych a kolektívnych výstupov. Pôsobením umenia si formuje kultúrne správanie a vytvára vlastný hierarchický rebríček hodnôt. Má zvládnuť základnú technickú problematiku hudobného nástroja, spevu, hudobnej kompozície, výtvarného umeleckého prejavu, tanca a tanečnej choreografie. Má rozvinutú hudobnú pamäť, intonačné schopnosti a zmysel pre rytmickú a sluchovú predstavivosť,

emočnú inteligenciu a kreatívne myslenie pre vlastnú umeleckú činnosť alebo tvorbu. Získané zručnosti, postoje a návyky vie využiť vo svojej inštrumentálnej, individuálnej a kolektívnej umeleckej príprave i praxi. Absolvent je spôsobilý ústretovo komunikovať a spolupracovať. Pri tvorivej činnosti prostredníctvom vlastnej fantázie uplatňuje získané vedomosti z oblasti hudobného, výtvarného a tanečného umenia. Pestuje hudobnosť, výtvarnú a tanečnú tvorivosť, ako vlastnosť osobnosti. Ako vzdelávacia inštitúcia sa nevzdávame ani úlohy výchovy, preto chceme, aby náš absolvent bol aj usilovný, svedomitý, samostatný a čestný.

2.2. Organizácia štúdia a prijímacieho konania

Základná umelecká škola organizuje prípravné štúdium, základné štúdium (I. a II. stupeň), štúdium s rozšíreným počtom vyučovacích hodín, skrátené štúdium a štúdium pre dospelých.

Štúdium je záujmové a dobrovoľné, ktoré prebieha v popoludňajších hodinách formou kolektívneho a individuálneho vyučovania vo všetkých druhoch štúdia a umeleckých odboroch.

Predpokladom pre prijatie uchádzačov o štúdium v základnej umeleckej škole je záujem o umelecké vzdelávanie, intonačné a rytmické cítenie, pohybový talent, predstavivosť a farebné cítenie**.** Prijímacie skúšky uchádzačov na umelecké vzdelávanie do prípravného štúdia, základného štúdia a štúdia pre dospelých sa konajú spravidla v mesiaci máj alebo jún po minimálne mesiac vopred zverejnenom ozname o mieste, podmienkach a termínoch prijímacích skúšok. Riaditeľ školy môže po prerokovaní v pedagogickej rade školy vyhlásiť aj doplňujúce prijímacie skúšky na uvoľnené alebo neobsadené miesta v jednotlivých študijných odboroch ktoré sa konajú spravidla 4. deň po začiatku školského roka (najneskôr do 15.9.) alebo pred II. polrokom školského roka (najneskôr do 31.1.).

Do všetkých druhov štúdia prijíma ZUŠ uchádzačov na základe prihlášky a posúdenia predpokladov na štúdium vo zvolenom umeleckom odbore. Podmienkou prijatia na základné štúdium a štúdium pre dospelých je splnenie požadovaných predpokladov v prípravnom štúdiu a úspešné vykonanie postupovej skúšky, alebo úspešné vykonanie prijímacej skúšky vo zvolenom umeleckom odbore pre základné štúdium alebo štúdium pre dospelých. Po skončení prípravného štúdia nevzniká žiakovi nárok na zaradenie do základného štúdia alebo štúdia pre dospelých. Na posúdenie študijných predpokladov uchádzačov o prijatie a zaradenie na štúdium zriaďuje riaditeľ školy minimálne trojčlennú prijímaciu komisiu a vymenúva jej členov pre každý umelecký odbor a študijné zameranie. Veková hranica pre prijatie uchádzačov uvedená v Rámcových učebných plánoch pre ZUŠ je uvedená ako optimálna, odporúčaná nie však záväzná. Dokladom o prijatí alebo zaradení na štúdium je rozhodnutie ZUŠ vydané najneskôr do 30 dní od vykonania postupovej alebo prijímacej skúšky na základe návrhu prijímacej prípadne skúšobnej komisie menovanej riaditeľom školy pre každý študijný umelecký odbor/oddelenie. Toto rozhodnutie je konečné a nie je možné proti nemu podať odvolanie ale iba žiadosť o preskúmanie riaditeľovi školy a uchádzač sa môže opakovane zúčastniť prijímacích skúšok. Zákonný zástupca žiaka /plnoletý žiak má možnosť výberu učiteľa, ak s tým vybraný učiteľ súhlasí.

2.2.1 Prípravné štúdium

- má najviac 2 ročníky
- je určené pre žiakov prvého stupňa základnej školy a pre talentované deti v predškolskom veku
- pre starších žiakov je možné zriadiť prípravné štúdium najviac v dĺžke jedného roka
- nezaručuje po jeho absolvovaní žiakovi postup do základného štúdia vzhľadom na to, že v prípravnom štúdiu sa diagnostikujú dispozície žiaka a rozvíjajú sa jeho umelecké schopnosti s tým, že očakávaný výsledok nemusí byť vždy uspokojivý,

- do základného štúdia postupujú iba žiaci, ktorí počas prípravného štúdia preukážu dostatočné umelecké nadanie, záujem a perspektívu ďalšieho umeleckého rozvoja
- úspešným vykonaním postupovej skúšky sú žiaci následne zaradení do ročníka základného štúdia príslušného umeleckého odboru na návrh skúšobnej komisie a rozhodnutím ZUŠ
- dokladom o ukončení prípravného štúdia je potvrdenie o jeho absolvovaní a rozhodnutie ZUŠ o zaradení/nezaradení do príslušného ročníka na návrh skúšobnej komisie

2.2.2 Základné štúdium

- základné štúdium sa člení na dva stupne
- **prvý stupeň (I. st.)** - má najviac 9 ročníkov
  (hudobný a tanečný odbor - 4 r. 1.č.+4 r. 2.č. I.st. ZŠ, výtvarný odbor - 4 r.1.č.+5 r. 2.č. I.st. ZŠ)
- **druhý stupeň (II. st.)** - má najviac 4 ročníky
- pre žiakov II. stupňa ktorí neabsolvovali I. stupeň základného štúdia, možno zriadiť jednoročné prípravné štúdium a na základe úspešne vykonanej postupovej skúšky zaradenie do ročníka
- pre II. stupeň hudobného odboru je hudobná náuka povinný predmet pre žiakov, ktorí neabsolvovali I. stupeň základného štúdia hudobného odboru

2.2.3 Prvý stupeň základného štúdia

- prvý stupeň základného štúdia sa člení:
  na prvú časť, ktorá má 4 ročníky a žiak po jeho úspešnom ukončení získa primárne umelecké vzdelanie – **ISCED 1B**
  na druhú časť, ktorá má spravidla 4 ročníky ale najviac 5 ročníkov (VO) a žiak po jeho úspešnom ukončení získa nižšie sekundárne umelecké vzdelanie – **ISCED 2B**

2.2.4 Štúdium s rozšíreným počtom vyučovacích hodín (rozšírené štúdium)

- je určené žiakom, ktorí v základnom štúdiu preukážu mimoriadne nadanie a vynikajúce študijné výsledky a na základe úspešne vykonanej komisionálnej skúšky ich riaditeľ školy zaradí do tohto druhu štúdia
- zaradenie žiaka do rozšíreného štúdia navrhuje triedny učiteľ, ktorý predkladá návrh riaditeľovi školy do 31. marca školského roka, ktorý predchádza školskému roku, v ktorom má byť žiak zaradený do rozšíreného štúdia
- žiak vykoná komisionálnu skúšku na zaradenie do rozšíreného štúdia pred skúšobnou komisiou a na základe jej návrhu vydá rozhodnutie ZUŠ o zaradení do rozšíreného štúdia
- ak žiak zaradený do rozšíreného štúdia nespĺňa požiadavky štátneho vzdelávacieho programu, na návrh triedneho učiteľa ho možno preradiť do príslušného ročníka základného štúdia

2.2.5 Skrátené štúdium

- je určené žiakom, ktorí sa pripravujú na štúdium na stredných školách, konzervatóriách a vysokých školách pedagogického alebo umeleckého zamerania

2.2.6 Štúdium pre dospelých

- má najviac štyri ročníky
- je určené pre uchádzačov, ktorí chcú získať, doplniť si alebo rozšíriť umelecké vzdelanie

- pre žiakov štúdia pre dospelých ktorí neabsolvovali I. alebo II. stupeň základného štúdia, možno zriadiť jednoročné prípravné štúdium
- hudobná náuka je povinný predmet pre žiakov, ktorí neabsolvovali I. alebo II. stupeň základného štúdia hudobného odboru

2.2.7 Postup do vyššieho ročníka

- do vyššieho ročníka postupuje žiak, ktorý dosiahne na konci druhého polroka alebo po opravných skúškach aspoň stupeň celkového hodnotenia prospel
- na návrh triedneho učiteľa/učiteľa hlavného predmetu možno mimoriadne nadaného žiaka po vykonaní postupových skúšok zo všetkých povinných predmetov preradiť do vyššieho ročníka aj na konci prvého polroka školského roka (kontrahovanie)
- pri kontrahovaní žiak vykoná na konci školského roka komisionálnu skúšku za ročník do ktorého bol zaradený na základe úspešne vykonanej komisionálnej skúšky v II. polroku školského roka (podľa príslušného ročníka - postupovú alebo záverečnú)

2.2.8 Ukončenie a prerušenie štúdia

- prípravné štúdium sa ukončuje komisionálnou postupovou skúškou
- prvá časť prvého stupňa základného štúdia, druhá časť prvého stupňa základného štúdia vrátane štúdia s rozšíreným počtom vyučovacích hodín a skráteného štúdia, druhý stupeň základného štúdia a štúdium pre dospelých sa ukončujú záverečnou skúškou
- ZUŠ môže povoliť prerušenie štúdia zo závažných dôvodov na základe písomnej žiadosti zákonného zástupcu žiaka/plnoletého žiaka od prvého dňa mesiaca nasledujúcom po mesiaci v ktorom bola doručená žiadosť (pri zdravotných aj potvrdenie od lekára)
- ZUŠ môže povoliť predčasné ukončenie štúdia pri závažných zdravotných dôvodoch žiaka na základe žiadosti zákonného zástupcu žiaka/plnoletého žiaka a lekárskeho potvrdenia/vyjadrenia posledným dňom mesiaca v ktorom bola doručená žiadosť s lekárskym potvrdením/vyjadrením
- ZUŠ môže povoliť predčasné ukončenie štúdia v odôvodnených prípadoch na základe žiadosti zákonného zástupcu žiaka/plnoletého žiaka posledným dňom mesiaca nasledujúcom po mesiaci v ktorom bola doručená žiadosť
- ZUŠ môže rozhodnúť o predčasnom ukončení štúdia (vylúčení zo štúdia) žiaka pri závažnom porušení školského poriadku
- ZUŠ môže rozhodnúť o predčasnom (mimoriadnom) ukončení štúdia žiaka v prípade neuhrádzania príspevku na čiastočnú úhradu nákladov spojených so štúdiom (školného)

2.2.9 Počty žiakov v triedach (skupinách)

- minimálne a maximálne počty žiakov v jednotlivých vyučovacích predmetoch individuálneho a skupinového vyučovania určujú Rámcové učebné plány pri splnení podmienok Základného materiálno-technického a priestorového zabezpečenia pre základné umelecké školy
- riaditeľ školy môže vo výnimočných prípadoch po prerokovaní v umeleckej rade schváliť úpravu minimálneho a maximálneho počtu žiakov v triedach podľa aktuálnych a individuálnych podmienok školy

2.2.10 Časová dotácia vyučovania

- minimálnu a maximálnu časovú dotáciu vyučovania žiakov v jednotlivých vyučovacích predmetoch individuálneho a skupinového vyučovania určujú Rámcové učebné plány platné pre základné umelecké školy
- riaditeľ školy môže po prerokovaní s umeleckou radou upraviť učebné plány niektorým žiakom podľa ich schopností a záujmu a podľa regionálnych podmienok a potrieb školy v rozsahu 20% vo všetkých povinných vyučovacích predmetoch okrem hlavného predmetu a so zachovaním vyučovacieho predmetu hudobná náuka najmenej v rozsahu 2/3 hodinovej dotácie, t. j. v celkovom objeme ich časovej dotácie (okrem časovej dotácie hlavných predmetov) pre študijné zamerania v jednotlivých učebných plánoch využívaných školou
- riaditeľ školy môže na základe návrhu triedneho učiteľa zvýšiť časovú dotáciu hlavného predmetu žiakov jednoročného prípravného štúdia aj počas školského roka
- rozsah a využitie časovej dotácie voliteľných vyučovacích predmetov určuje riaditeľ školy
- vyučovacia hodina (vh) trvá 45 minút
- vyučovacie hodiny možno deliť: 1vh = 45´= 20´+ 25´= 1/2vh + 1/2vh;
  1,5 vh = 70´ = 35´+ 35´= 3/4 vh + 3/4 vh; alebo 1,5 vh = 45´+25´ = 1 vh + 1/2 vh;
- vyučovacie hodiny možno spájať - najviac však možno spojiť 3 vyučovacie hodiny v týždni
- časovú dotáciu 1,5 vh v 1.- 4. r. 1. č. I. st. hudobného odboru je nutné realizovať 2x do týždňa (len v prípade odôvodnenej žiadosti zákonného zástupcu žiaka je možné zadelenie 1x v týždni)
- po odučení 3. vyučovacích hodín po sebe nasleduje minimálne 5 minútová prestávka ktorá nie je súčasťou pracovného času
- riaditeľ školy počas kontroly alebo pred schvaľovaním rozvrhov vyučovania vydá usmernenie prípadne pokyn k uvedeným prestávkam a časovému harmonogramu rozvrhov vyučovania

2.2.11 Voliteľné predmety

- vyučovanie voliteľných vyučovacích predmetov a ich časovú dotáciu vo všetkých umeleckých odboroch a stupňoch štúdia zriaďuje a schvaľuje riaditeľ školy
- na návrh triedneho učiteľa môže riaditeľ školy schváliť v aktuálnom školskom roku zadelenie voliteľného predmetu pre žiakov ktorí spĺňajú kritéria učebných osnov a vzdelávacích štandardov v časovej dotácii podľa aktuálnych individuálnych a personálnych dispozícií školy
- výber vyučujúceho a schválenie časovej dotácie voliteľného predmetu je možný len s jeho súhlasom a následným schválením riaditeľom školy

Voliteľné vyučovacie predmety pre všetky študijné zamerania

Pridelenie voliteľného predmetu a časovú dotáciu schvaľuje riaditeľ školy na návrh triedneho učiteľa.

zoznam voliteľných pedmetov 1. - 4. ročník 1. časti I. stupňa		1.r.1.č.I.st.	2.r.1.č.I.st.	3.r.1.č.I.st.	4.r.1.č.I.st.
HO	hlasová výchova/spev	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
HO	hra na akordeóne	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
HO	hra na gitare	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
HO	hra na husliach	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
HO	hra na keyboarde	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
HO	hra na klavíri	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
HO	hra na sopránovej zobcovej flaute	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
HO	hra na violončele	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
HO	spev	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
HO	zborový spev	0,5-2	0,5-2	0,5-2	0,5-2
TO	súborová práca	0,5-2	0,5-2	0,5-2	0,5-2
zoznam voliteľných pedmetov 1. - 4. ročník 2.časti 1. - 4. ročník II. stupňa 1.- 4. ročník ŠPD		1.r.2.č.I.st. 1.r.II.st. 1.r.ŠPD	2.r.2.č.I.st. 2.r.II.st. 2.r.ŠPD	3.r.2.č.I.st. 3.r.II.st. 3.r.ŠPD	4.r.2.č.I.st. 4.r.II.st. 4.r.ŠPD
HO	hlasová výchova/spev	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
HO	hra na akordeóne	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
HO	hra na barytóne	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
HO	hra na B trúbke	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
HO	hra na bicích nástrojoch	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
HO	hra na čembale	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
HO	hra na gitare	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
HO	hra na husliach	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
HO	hra na keyboarde	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
HO	hra na klarinete	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
HO	hra na klavíri,	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
HO	hra na krídlovke	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
HO	hra na kontrabase (basgitare)	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
HO	hra na organe	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
HO	hra na pikole	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
HO	hra na pozaune	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
HO	hra na priečnej flaute	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
HO	hra na saxofóne	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
HO	hra na sopránovej zobcovej flaute	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
HO	hra na tube	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
HO	hra na viole	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
HO	hra na violončele	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
HO	hra v orchestri	0,5-2	0,5-2	0,5-2	0,5-2
HO	hra v súbore	0,5-2	0,5-2	0,5-2	0,5-2
HO	hudobná kompozícia	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
HO	improvizácia / spev	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
HO	komorná hra	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
HO	tanečná a džezová skupina	0,5-1	0,5-1	0,5-2	0,5-2
HO	základy dirigovania	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
HO	základy hudobnej kompozície	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
HO	základy hudobnej skladby	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
HO	zborový spev	0,5-2	0,5-2	0,5-2	0,5-2
TO	súborová práca	0,5-2	0,5-2	0,5-2	0,5-2

2.3 Vzdelávanie žiakov so špeciálne výchovno-vzdelávacimi potrebami

Škola je otvorená pre všetkých a v rámci výchovno-vzdelávacieho procesu zabezpečuje ZUŠ aj umelecké vzdelávanie pre žiakov so špeciálne výchovno-vzdelávacími potrebami:
Osobitosti výchovy a vzdelávania žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami v súlade s princípmi inkluzívneho vzdelávania | Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky

- **so zdravotným znevýhodnením (slabozrakí, telesne postihnutí)**

Prostredie školy poskytuje len čiastočný bezbariérový prístup, pohyb v priestoroch a z toho vyplývajúcu odbornú starostlivosť. Formou individuálnej stratégie pracujeme so žiakmi podľa individuálneho vyučovacieho plánu. Upravujeme učebné obsahy a témy, notové materiály s prihliadnutím na individuálne potreby a citlivejší prístup.

- **zo sociálne znevýhodneného prostredia**

Žiaci majú možnosť zapožičania hudobného nástroja ak ním škola disponuje, odpustenie príspevku na čiastočnú úhradu výdavkov na štúdium ak plnoletý žiak alebo zákonný zástupca neplnoletého žiaka o to písomne požiada a je členom domácnosti, ktorej sa poskytuje pomoc v hmotnej núdzi podľa osobitného predpisu. Odpustenie príspevku podľa písmena sa vzťahuje iba na štúdium jedného umeleckého odboru. https://www.zuspiestany.sk/data/zuspiestany.sk/documents/VZN-7-2025-ZUs-skolne-od-1_1_2026.pdf

- **s nadaním**

Žiaci majú možnosť: zvýšenia časovej dotácie formou rozšíreného vyučovania, povolenie ďalšieho voliteľného predmetu, prípadne povolenie viacerých voliteľných predmetov, návštevy metodických dní v sprievode pedagóga na konzervatóriách a fakultách, zúčastniť sa rôznych súťaží, ktoré sú organizované Ministerstvom školstva a inými organizátormi doma i v zahraničí.

2.4 Personálne zabezpečenie

2.4.1 Počet zamestnancov

Personálne zabezpečenie výchovno-vzdelávacieho procesu je vykonávané pedagogickými zamestnancami a ostatné súvisiace a neoddeliteľné činnosti prevádzky školy ako právneho subjektu vykonávajú nepedagogickí zamestnanci.

Počet zamestnancov v školskom roku 2026/2027	I. polrok šk. roka								II. polrok šk. roka							
	počet	%	spĺňajú kvalifikačné predpoklady	%	nespĺňajú kvalifikačné predpoklady	%	dopĺňajú si kvalifikačné predpoklady	%	počet	%	spĺňajú kvalifikačné predpoklady	%	nespĺňajú kvalifikačné predpoklady	%	dopĺňajú si kvalifikačné predpoklady	%
Hudobný odbor	26	76,47	25	96,15	1	3,85	1	100,00	26	76,47	25	96,15	1	3,85	1	100,00
Výtvarný odbor	5	14,71	5	100,00	0	0,00	0	0,00	5	14,71	5	100,00	0	0,00	0	0,00
Tanečný odbor	3	8,82	3	100,00	0	0,00	0	0,00	3	8,82	3	100,00	0	0,00	0	0,00
Pedagogickí zamestnanci celkom	34	100,00	33	97,06	1	2,94	1	2,94	34	100,00	33	97,06	1	2,94	1	2,94
Ped. Zamestnanci z celk. počtu zan	34	82,93	97,06		2,94		2,94		34	82,93	97,06		2,94		2,94	
Nepedagogickí zamestnanci celkom	7	17,07	7	100,00	0	0,00	0	0,00	7	17,07	7	100,00	0	0,00	0	0,00
Počet zamestnancov celkom	41	100,00	97,56		2,44		2,44		41	100,00	97,56		2,44		2,44	
Počet zamestnancov na dohodu	0	0,00	0	0,00	0		0		0	0,00	0	0,00	0		0	
Počet zamestnancov spolu	41	100,00	97,56		2,44		2,44		41	100,00	97,56		2,44		2,44	

2.4.2 Organizačná štruktúra

Zloženie pracovných pozícií a ich postupnosť kto a komu sa zodpovedá vyjadruje organizačná štruktúra školy.

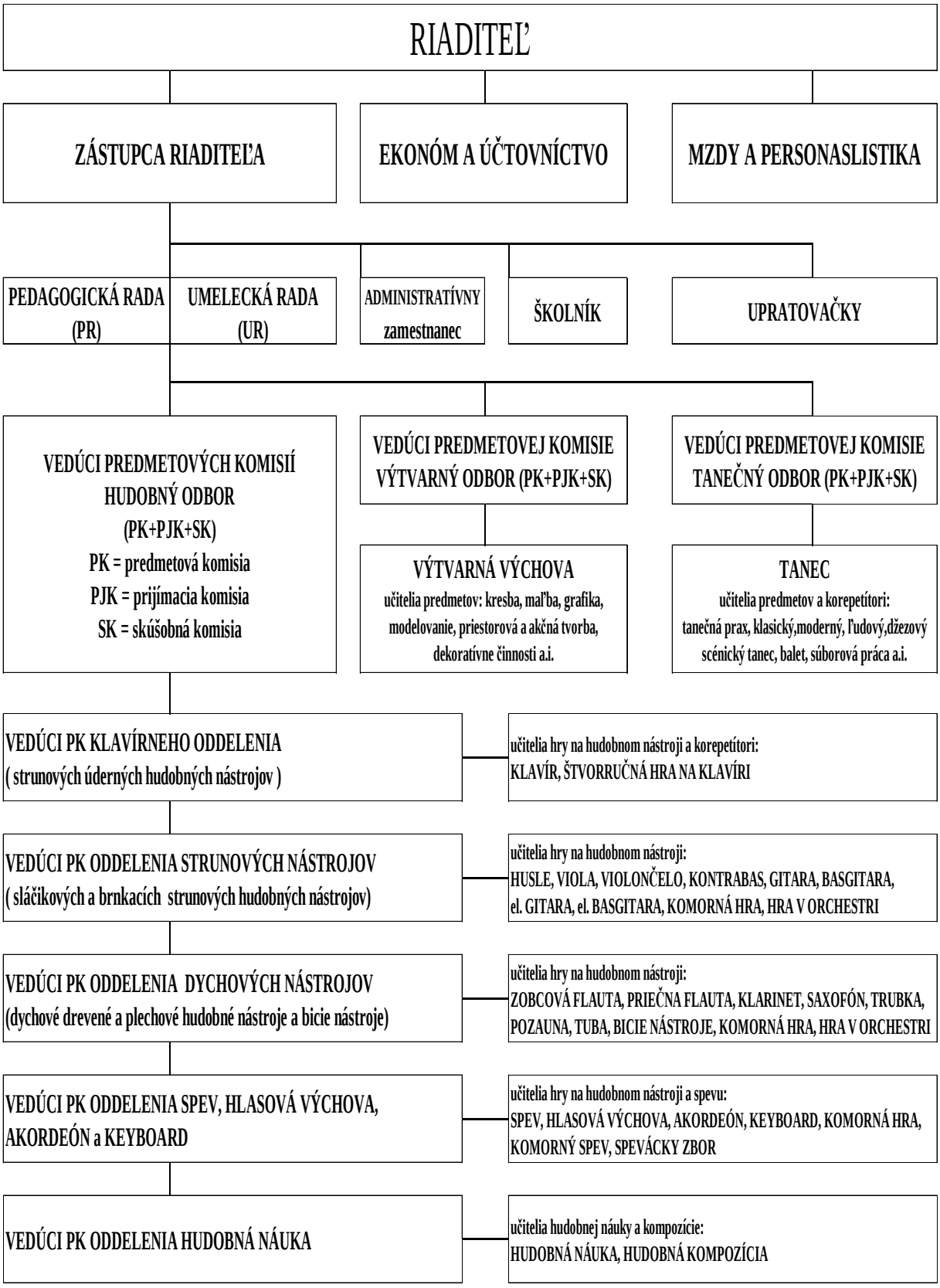


Schéma Organizačnej štruktúry ZUŠ

2.4.3 Určenie kariérových pozícií pedagogických zamestnancov

Určenie štruktúry kariérových pozícií pedagogických zamestnancov podľa § 35 zákona č. 138/2019 Z. z. od 1.9.2026

Vedúci pedagogickí zamestnanci podľa § 39 zákona č. 138/2019 Z. z.:

funkcia	počet	titul	meno	priezvisko	titul
riaditeľ	1		Kamil	VAVRINEC	DiS. art.
zástupca riaditeľa	1	PaedDr.	Katarína	PETROVIČOVÁ	

Pedagogickí zamestnanci špecialisti podľa § 36 a 37 zákona č. 138/2019 Z. z.:

Pedagogickí zamestnanci špecialisti	počet	titul	meno	priezvisko	titul	pedagogická rada	umelecká rada	predmetové komisie	skúšobné komisie	prijímacie komisie	triedny učiteľ	ostatné určenia /zaradenia / poznámky
Pedagogická rada		Mgr.	Eva	BAKITOVÁ		člen	člen	**predseda/člen**	**predseda/člen**		tr.uč.	PZ1.A/Š
predseda	1	Mgr.	Oľga	BRAZDOVIČOVÁ		člen		člen	**predseda**		tr.uč.	PZ1.A/Š
členovia	33	Mgr.	Michaela	DURAČKOVÁ	DiS. art.	člen	člen	**predseda**	**predseda**		tr.uč.	SPZ/Š
Umelecká rada		Mgr.	Julie	DŽAMBAZOVIČ		člen		člen			tr.uč.	SPZ/Š
predseda	1		Oldřich	FIALA	DiS. art.	člen		člen	člen	člen	tr.uč.	SPZ/Š
členovia	8		Veronika	FIDLEROVÁ		člen		člen			tr.uč.	SPZ/Š
Predmetové komisie		Mgr. art.	Martina	FIGUROVÁ	ArtD.	člen		člen	člen		X	PZ1.A
predsedovia	7		Kristián	GABRIŠ	DiS. art.	člen		člen	člen		tr.uč.	SPZ/Š
členovia	27	Mgr.	Miriam	GREGOROVÁ		člen	člen	**predseda**	**predseda/člen**		tr.uč.	SPZ/Š
Skúšobné komisie		Bc.	Milan	HRADIL		člen		člen			tr.uč.	SPZ/Š
predsedovia	8		Matúš	KLČO	DiS. art.	člen		člen	člen		tr.uč.	SPZ/Š
členovia	14	Mgr.	Larisa	KRIVOŠČEKOVÁ		člen		člen			tr.uč.	SPZ/Š
Prijímacie komisie		Mgr.	Dagmar	KUBĚNOVÁ		člen	člen	**predseda**	**predseda**	**predseda**	tr.uč.	SPZ/Š
predsedovia	3	Mgr.	Tatiana	KUBIŠTOVÁ	DiS. art.	člen		člen			tr.uč.	SPZ/Š
členovia	6		Andrea	KUBOVÁ		člen		člen	člen		tr.uč.	SPZ/Š
Triedny učitelia	33	Mgr.	Lucia	LOS		člen		člen	člen	člen	tr.uč.	SPZ/Š
Začínajúci učitelia	0	Bc.	Zuzana	MACEKOVÁ	DiS. art.	člen		člen	člen	člen	tr.uč.	SPZ/Š
Uvádzajúci učitelia	0	Mgr. art.	Mária	MARCINKOVÁ		člen		člen	člen		tr.uč.	SPZ/Š
Počet učiteľov spolu		Mgr.	Daniel	MINTÁL	DiS. art.	člen		člen			tr.uč.	SPZ/Š
	34		Marián	MIŠÍK	DiS. art.	člen		člen			tr.uč.	SPZ/Š
		Mgr.	Jana	OBADALOVÁ		člen		člen			tr.uč.	SPZ/Š
			Monika	ONDRÁŠIKOVÁ	DiS. art.	člen		člen	člen	člen	tr.uč.	SPZ/Š
			Mária	ONDREJKOVÁ		člen		člen	člen		tr.uč.	SPZ/Š
		PaedDr.	Katarína	PETROVIČOVÁ		člen	člen	člen		**predseda**	tr.uč.	PZ1.A/Š - VPZ
		Mgr.	Leona	PÍGOVÁ		člen	člen	**predseda**	člen	člen	tr.uč.	SPZ/Š
		Mgr.	Renáta	POLONSKÁ		člen	člen	**predseda**	**predseda**		tr.uč.	PZ1.A/Š
		Mgr.	Jana	ROJÍKOVÁ		člen		člen			tr.uč.	SPZ/Š
		Mgr.	Klára	SÁDECKÁ		člen		člen	**predseda**	**predseda**	tr.uč.	SPZ/Š
		Bc.	Marie	SMEREKOVÁ	DiS. art.	člen		člen	člen		tr.uč.	SPZ/Š
			Miriam	ŠUPENOVÁ	DiS. art.	člen		člen	člen	člen	tr.uč.	SPZ/Š
			Marián	VALO		člen	člen	**predseda**	**predseda**		tr.uč.	SPZ/Š
			Ľubomír	VÁRY		člen		člen	člen		tr.uč.	SPZ/Š
			Kamil	VAVRINEC	DiS. art.	**predseda**	**predseda**	člen			tr.uč.	PZ1.A/Š - VPZ
		Mgr. art.	Vladimíra	ŽITŇANSKÁ		člen		člen			tr.uč.	SPZ/Š

2.4.4 Určenie umeleckej rady, predmetových, prijímacích a skúšobných komisií

riaditeľ školy: **Kamil Vavrinec, DiS. art.** zástupca riaditeľa školy: **PaedDr. Katarína Petrovičová**

Určenie umeleckej rady, predmetových, prijímacích a skúšobných komisií na šk. r. 2026/2027

Členmi Predmetových komisií (PK) sú všetci pedagógovia daného odboru a oddelenia, prípadne zlúčeného oddelenia.

Skúšobné komisie (SK) sú zároveň aj prijímacie komisie (PJK) v prípade potreby doplnené o prísediacich členov z odboru a oddelenia.

HUDOBNÝ ODBOR (HO)	**Umelecká rada (UR) a vedúci PK**	**Prijímacie a Skúšobné komisie PJK/SK**	
Prijímacia komisia pre Hudobný odbor	**Prijímacia komisia HO**	**PETROVIČOVÁ Katarína PaedDr.**	**predseda**
		MACEKOVÁ Zuzana Bc., DiS. art.	člen
		FIALA Oldřich, DiS. art.	člen
		Učiteľ Hudobného odboru	člen
Oddelenie klávesových nástrojov (klavír)	**POLONSKÁ Renáta Mgr.**	**POLONSKÁ Renáta Mgr.**	**predseda**
		MARCINKOVÁ Mária Mgr.art	člen
		BAKITOVÁ Eva Mgr.	člen
		Triedny učiteľ žiaka	člen
Oddelenie strunových nástrojov (sláčikové a brnkacie)	**GREGOROVÁ Miriam Mgr.**	**GREGOROVÁ Miriam Mgr.**	**predseda**
	sláčikové nástroje	FIALA Oldřich, DiS. art.	člen
		ONDREJKOVÁ Mária	člen
		Triedny učiteľ žiaka	člen
	gitara	**BRAZDOVIČOVÁ Olga Mgr.**	**predseda**
		VÁRY Ľubomír	člen
		GREGOROVÁ Miriam Mgr.	člen
		Triedny učiteľ žiaka	člen
Oddelenie dychových nástrojov (drevené, plechové) a bicie nástroje	**VALO Marián**	**VALO Marián**	**predseda**
		KLČO Matúš, DiS. art.	člen
		GABRIŠ Kristián, DiS. art.	člen
		Triedny učiteľ žiaka	člen
Oddelenie spev, hlasová výchova, akordeón a keyboard	**DURAČKOVÁ Michaela Mgr. DiS. art.**	**DURAČKOVÁ Michaela Mgr. DiS. art.**	**predseda**
		KUBOVÁ Andrea	člen
		SMEREKOVÁ Marie Bc., DiS. art.	člen
		Triedny učiteľ žiaka	člen
Hudobná náuka	**BAKITOVÁ Eva Mgr.**	**BAKITOVÁ Eva Mgr.**	**predseda**
		MACEKOVÁ Zuzana Bc., DiS. art.	člen
		FIGUROVÁ Martina Mgr. art. ArtD.	člen
		Triedny učiteľ žiaka	člen
VÝTVARNÝ ODBOR	**PÍGOVÁ Leona Mgr.**	**SÁDECKÁ Klára Mgr.**	**predseda**
		PÍGOVÁ Leona Mgr.	člen
		LOS Lucia Mgr.	člen
		Triedny učiteľ žiaka	člen
TANEČNÝ ODBOR	**KUBĚNOVÁ Dagmar Mgr.**	**KUBĚNOVÁ Dagmar Mgr.**	**predseda**
		ONDRÁŠIKOVÁ Monika, DiS. art.	člen
		ŠUPENOVÁ Miriam, DiS. art.	člen
		Triedny učiteľ žiaka	člen

2.4.5 Charakteristika pedagogického zboru

Pedagogický kolektív je na vysokej úrovni a prípadnou spoluprácou s externými pedagógmi aj študujúcimi je možné rozšíriť žiakom i rodičom možnosť výberu učiteľa a tiež zastupovanie v neprítomnosti vyučujúceho. Pre neustále zvyšovanie odborného pedagogického zabezpečenia výchovno-vyučovacieho procesu je potrebné využívať možnosti samoštúdia, odborných seminárov, pracovných dielní, aktualizačného a inovačného vzdelávania, kontinuálneho akreditovaného vzdelávania a ďalšieho štúdia učiteľov na vyšších odborných školách, pedagogických fakultách, absolvovania I., prípadne II. kvalifikačnej skúšky pre vysokoškolsky vzdelaných pedagógov, v súčasnosti aj I. kvalifikačnej skúšky pre vyššie odborne vzdelaných pedagógov. Podrobne sa požiadavkami na vzdelávanie a vzdelávaním pedagogických zamestnancov zaoberá Plán profesijného rastu na obdobie 1 roka v znení ročného plánu vzdelávania na aktuálny školský rok.

Definovanie situácie na škole:

- Pedagogický zbor je stabilný, v aktuálnom celkovom počte 34 pedagogických zamestnancov.
- 26 pedagogických zamestnancov hudobného odboru (súčasne aj korepetítori HO a TO).
- 5 pedagogických zamestnancov výtvarného odboru.
- 3 pedagogickí zamestnanci tanečného odboru
- Odbornosť vyučovania pedagógov vo všetkých odboroch je splnená na 97,06 %.
- 33pedagogických zamestnancov spĺňa kvalifikačný predpoklad a osobitný kvalifikačný predpoklad.
- 1 pedagogický zamestnanec nespĺňa kvalifikačný predpoklad a osobitný kvalifikačný predpoklad (aktuálne prebieha kvalifikačné štúdium).

Mieru vyučovacej povinnosti učiteľov upravuje nariadenie vlády Slovenskej republiky č. 201/2019 Z. z. o rozsahu vyučovacej činnosti a výchovnej činnosti pedagogických zamestnancov. Zdokonaľovanie sa v ovládaní IKT a PC vo všeobecnej i odbornej oblasti s následným využitím vo vyučovacom procese, jeho príprave i analýze je predpokladom pre zaradenie nových predmetov (PC a hudba, kompozícia, aranžovanie, tvorba a spracovanie foto - audio - video záznamov, animovaná tvorba, žurnalistika a 2D/3D grafika), rozšírenie, inováciu a zatraktívnenie vyučovania. Rovnocenné podmienky vzdelávania pre ZŤP pedagógov je možné zabezpečením špeciálnych pomôcok (PC hardware a software pre hlasový výstup, notopis a rozpoznávanie notopisu i textu). Zdokonalenie ovládania IKT a sprístupnenie internetu pre pedagógov prispieva k získavaniu informácií, rozšíreniu odborných metodických vedomostí a zručností s prevedením do edukačného procesu. Podnecovanie aktivity všetkých zamestnancov školy, pestovanie právneho vedomia, získavanie ich pre spolupodieľanie sa na riadení záležitosti školy, podporovanie ďalšieho vzdelávania a vytváranie vhodných podmienok pre ich prácu zlepšuje atmosféru porozumenia i spolupatričnosti.

2.4.6 Pedagogické stratégie

Kultúra školy je sociálnym javom, ktorý sa tvorí, buduje a mení v súvislosti s vnútornou a vonkajšou sociálnou rovinou fungovania školy, stratégiami vyučovania a výchovno-vzdelávacieho procesu. Nasledovné stratégie tvorivého vyučovania ako systému, ktorého výsledkom je nový a hodnotný produkt v podobe prínosu pre žiakov, učiteľa a svet, a ktorého sa učiteľ pridržiava:

- učiť pomocou paradoxov, analógií a sledovania atribútov a vlastností predmetov, javov a vecí
- učiť žiakov výskumne pracovať, vidieť a chápať rozdiely, protiklady
- klásť provokatívne otázky
- používať príklady na zmenu, dynamiku, zvyky, obyčaje, rigiditu (strnulosť myslenia)
- umožniť žiakom hľadanie, bádanie, objavovanie, intuitívne vyjadrovanie
- rozvíjať tvorivé čítanie, písanie, počúvanie a videnie žiakov
- žiadať od žiakov hodnotenie situácií
- viesť žiakov k štúdiu životopisov a prác tvorivých ľudí
- budovať ich toleranciu k viac značnosti, viac zmyselnosti a viac významovosti

2.4.7 Stratégie výchovy a vzdelávania – KEMSAK

K – kognitivizácia
E – emocionalizácia
M – motivácia
S – socializácia a komunikácia
A – axiologizácia
K – kreativita

Na základe výberu metód vyučovania podľa cieľov, ciest a tiež spôsobov v rámci výchovno-vzdelávacieho procesu využívame rôzne formy vyučovania - individuálne a skupinové vyučovacie hodiny a bloky, integrované a programové vyučovanie, vyučovanie v rôznom prostredí – koncerty, výstavy, charitatívne kultúrne vystúpenia a rôzne iné výchovné aktivity súvisiace so vzdelávaním. Pedagogický zbor sa zameriava hlavne na tvorivé vyučovanie, vyberá si také metódy a formy práce, ktoré v značnej miere rozvíjajú kľúčové spôsobilosti žiaka a sledujú hlavný zámer a cieľ školy.

3. Vnútorný systém kontroly a hodnotenia

Vnútorný systém hodnotenia kvality je zameraný na 3 oblasti:

1. Hodnotenie žiakov
2. Hodnotenie pedagogických zamestnancov
3. Hodnotenie školy

3.1. Hodnotenie vzdelávacích výsledkov žiakov

Hodnotenie žiakov sa uskutočňuje v zmysle metodického pokynu č.21/2009-R z 22.12.2009 /č.CD-2009-39402/44160-1:911/ https://www.minedu.sk/data/att/521.zip a vyhlášky Ministerstva školstva Slovenskej republiky zo 6.augusta 2008 o základnej umeleckej škole v znení neskorších zmien, doplnení a predpisov https://www.slov-lex.sk/pravne-predpisy/SK/ZZ/2008/324/20220101.html štvorstupňovým klasifikovaním. Slovným hodnotením žiakov budeme motivovať k lepším výkonom , lebo v prostredí vytvárania umenia je to najlepší spôsob ako podporiť kladnú motiváciu a dosahovanie dobrých výsledkov. Rozdielne a individuálne budeme pristupovať k hodnoteniu vzdelávacích výsledkov z dôvodu širšej vekovej škály, rôznorodosti umeleckých odborov a diferencovane pri vyučovaní hudobnej náuky, aby žiak nebol zbytočne frustrovaný známkami, ktoré pri vytváraní tvorivých umeleckých diel nie sú každodenne potrebné. Väčší dôraz budeme klásť na bližší kontakt s rodičmi a informovanosť ich o napredovaní žiaka, o jeho umeleckej aktivite a dosahovaných výsledkoch v danej umeleckej oblasti.

V prípade neúspechu pri zvládaní nových problémov budeme spolupracovať s rodičmi akou cestou ďalej postupovať. Našou snahou je, aby žiaci systematicky pracovali, pripravovali sa aj doma, navštevovali vyučovacie hodiny a pridržiavali sa pokynov vyučujúcich.

3.1.1 Klasifikačné stupne hodnotenia

Prospech žiaka v jednotlivých predmetoch sa hodnotí formou klasifikácie klasifikačnými stupňami

a) 1. stupeň - výborný
b) 2. stupeň - chválitebný
c) 3. stupeň - uspokojivý
d) 4. stupeň - neuspokojivý

Celkové hodnotenie žiaka na konci prvého polroka a druhého polroka sa vyjadruje stupňami

a) prospel s vyznamenaním
b) prospel
c) neprospel

Žiak prospel s vyznamenaním

a) ak je z hlavného predmetu (z hlavných predmetov) hodnotený stupňom 1 - výborný
b) v žiadnom z povinných predmetov nie je hodnotený stupňom horším ako 2 - chválitebný
c) z povinných predmetov nemá horší priemerný prospech ako 1,5.

Žiak prospel, ak ani v jednom z povinných predmetov nie je hodnotený stupňom 4 - neuspokojivý.

Žiak neprospel, ak je aj po opravnej skúške z niektorého povinného vyučovacieho predmetu hodnotený 4. stupňom – neuspokojivý.

Stupeň hodnotenia určuje učiteľ vyučujúci príslušný predmet.

Pri komisionálnych skúškach stupeň hodnotenia určuje skúšobná komisia.

Pri hodnotení žiaka klasifikačnými stupňami v jednotlivých vyučovacích predmetoch v umeleckých odboroch sa v súlade s požiadavkami učebných osnov a vzdelávacích štandardov hodnotí

a) celistvosť, presnosť a trvácnosť osvojených poznatkov
b) kvalita a rozsah vedomostí, zručností a návykov vytvoriť, alebo interpretovať umelecké dielo
c) schopnosť uplatňovať osvojené poznatky, zručnosti a návyky v praktických prejavoch v individuálnej i kolektívnej umeleckej činnosti
d) schopnosť primerane veku vnímať, esteticky prežívať rôzne druhy umenia
e) aktivita a prístup k poznávaniu zákonitostí umenia, k umeleckým činnostiam a vzťah k nim
f) kvalita umeleckého prejavu, individuálnosť, samostatnosť a tvorivosť v tvorbe alebo interpretácii umeleckého diela

Prípravné štúdium sa hodnotí slovne na tlačive schválenom ministerstvom školstva.
Žiaci prípravného štúdia sa nehodnotia klasifikačnými stupňami, ich štúdium je prípravou na zaradenie do ročníka základného štúdia I. alebo II. stupňa prípadne do štúdia pre dospelých a je podmienené úspešným vykonaním komisionálnej postupovej skúšky na záver prípravného štúdia.

Na konci 4. ročníka 1. časti I. stupňa základného štúdia žiak vykoná záverečnú komisionálnu skúšku, na základe jej úspešnosti získa primárne umelecké vzdelanie a je spôsobilý postúpiť do nižšieho sekundárneho stupňa umeleckého vzdelávania.

Na konci 3. ročníka 2. časti I. stupňa základného štúdia žiak hudobného odboru vykoná záverečnú komisionálnu skúšku s hudobnej náuky a v nasledujúcich ročníkoch už nie je povinným predmetom.

Na konci 4. ročníka (5. ročníka výtvarného odboru) 2. časti I. stupňa základného štúdia žiak vykoná záverečnú komisionálnu skúšku, na základe jej úspešnosti získa nižšie sekundárne umelecké vzdelanie.

Na konci 4. ročníka II. stupňa základného štúdia žiak vykoná záverečnú komisionálnu skúšku.

Na konci 4. ročníka štúdia pre dospelých žiak vykoná záverečnú komisionálnu skúšku.

Riaditeľ školy môže povoliť žiakovi opakovanie ročníka iba v odôvodnených prípadoch pre dlhodobú chorobu, pobyt v zahraničí alebo pre iné závažne dôvody.

Správanie žiaka sa osobitne neklasifikuje.

3.2. Vnútorný systém kontroly a hodnotenia zamestnancov

Vnútro školská kontrola vedenia školy bude sústredená na nasledujúce činnosti :

- uplatňovanie ŠVP, ŠkVP, nových rámcových učebných plánov, vzdelávacích štandardov a platných osnov vo výchovno-vyučovacom procese,
- rešpektovanie pedagogických, hygienických a pracovných požiadaviek v organizácii vyučovania, vyplývajúcich z pracovného poriadku a zo zásad BOZ a OPP ako aj mimoriadnych situácií,
- organizácia výchovno-vzdelávacieho procesu, dodržiavanie pracovnej doby, dodržiavanie miery vyučovacích hodín, riadne vedenie školskej dokumentácie, plnenie pedagogicko-organizačných pokynov a platnej legislatívy, usmernení a pokynov súvisiacich aj s mimoriadnou situáciou,
- prispôsobenie učebných plánov na podmienky jednotlivých odborov a oddelení, efektívne

využívanie pedagogických metód, činnosti predmetových komisií a ich vedúcich,
- práca s talentovanými žiakmi a využívanie metodických dní na odborných školách,
- spolupráca s rodičmi, verejnosťou, aktivita a účasť v samosprávnych orgánoch školy, mimoškolská aktivita a ďalšie vzdelávanie pedagogických zamestnancov,
- príprava a vystúpenia žiakov na verejných koncertoch, kultúrnych podujatiach a korepetície na vystúpeniach,
- správa a digitalizácia vzdelávacích materiálov, notového archívu a vedenie kroniky školy,
- práca s audio/video a IKT , starostlivosť a aktualizácia násteniek a webových stránok,
- náročnosť skupinového vyučovania, súborová a komorná hra , korepetície,
- náročnosť práce so zdravotne znevýhodnenými žiakmi,
- konferovanie vystúpení, dozor, organizácia, zodpovednosť na koncertoch, vystúpeniach, akciách školy a inštalácia výstav prác žiakov,
- starostlivosť o výpočtovú techniku, koncertné programy, plagáty na podujatia školy,

Formy kontrolno-hospitačnej činnosti
- individuálne hospitácie na hodinách
- obchôdzkové a konzultačné dni
- osobná účasť vedenia školy na triednych prehrávkach, na absolventských prehrávkach, na koncertoch a verejných vystúpeniach, na výstavách a ďalších akciách
- zvýšená pozornosť mladým a začínajúcim pedagógom
- kontrola knihy a evidencie dochádzok a tiež požadovanej triednej dokumentácie

3.3 Hodnotenie školy

Cieľom hodnotenia je, aby žiaci a ich rodičia získali dostatočné a hodnoverné informácie o tom, ako zvládajú požiadavky na nich kladené. Preto sa budeme snažiť informovať verejnosť aj prostredníctvom webovej stránky ako škola dosahuje ciele, ktoré sa od žiakov vyžadujú v ŠkVP.

Dôraz budeme klásť na dve veci :
- konštatovanie úrovne stavu
- zisťovanie súvislostí a okolností, ktoré výsledný stav ovplyvňujú

Vlastné hodnotenie školy je zamerané na :
- ciele, ktoré si škola stanovila, najmä v koncepčnom zámere rozvoja školy
- posudzovanie ako škola plní ciele stanovené v ŠVP a v Školskom vzdelávacom programe
- oblasti, v ktorých SWOT analýzou pedagogickí zamestnanci zvýraznili silné stránky
- oblasti, v ktorých SWOT analýzou zamestnanci zvýraznili slabé stránky
- návrhy a opatrenia na odstránenie slabých stránok

Pravidelne budeme monitorovať:
- podmienky na vzdelanie
- spokojnosť s vedením školy a učiteľmi
- prostredie – klíma školy
- priebeh vzdelávania – vyučovací proces- metódy a formy vyučovania
- úroveň podpory žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami
- výsledky vzdelávania
- riadenie školy
- úroveň výsledkov práce školy

Kritériom pre nás bude:
- spokojnosť žiakov, rodičov, učiteľov
- kvalita výsledkov umeleckého vzdelávania a umeleckých výkonov

Nástroje na zisťovanie úrovne stavu školy budú:
- dotazníky pre žiakov a rodičov
- dotazníky pre absolventov školy
- analýza úspešnosti žiakov na prijímacích skúškach a na súťažiach
- SWOT analýza

3.3.1 SWOT analýza

Jedným z nástrojov strategického plánovania organizácie je SWOT analýza, ktorú škola použila na hodnotenie silných a slabých stránok, príležitostí a hrozieb, marketingového interného a externého prostredia školy.

Vnútorné činitele	
S – Strengths **(silné stránky, prednosti)**	**W – Weaknesses** **(slabé stránky, nedostatky)**
Silné stránky - ukazovatele, ktoré existujú, spoľahlivo fungujú (personálne, materiálne podmienky); vlastnosti, ktoré treba zachovať, propagovať, na ktorých sa dá stavať	**Slabé stránky - problémy, ktorých riešenie je podmienkou úspešnosti školy; ktoré treba minimalizovať, odstrániť.**
Záujem žiakov o štúdium na našej škole	**Pripravenosť na využitie v oblasti IKT - vyučovanie a webstránky školy**
Účasť učiteľov na seminároch, vzdelávaní, metodických podujatiach a pozorovateľskej činnosti na súťažiach	**Absencia literárno-dramatického odboru**
Vysoká kvalifikovanosť	**Absencia vlastnej veľkej koncertnej a tanečnej sály, výstavných priestorov**
Spolupráca pri tvorbe kostýmov pre tanečný odbor s výtvarným odborom	**Čiastočná zvuková izolácia učební – presluchy medzi jednotlivými učebňami**
Kreativita učiteľov a individuálny prístup k žiakom	**Malý záujem o dychové plechové nástroje ale aj drevené nástroje**
Uplatnenie absolventov - počty prijatých žiakov pokračujúcich v ďalšom umeleckom i pedagogickom štúdiu	**Zvyšovanie úväzkov, znižovanie kvality, preťaženie učiteľov a psychická záťaž**

Aktívne zapájanie sa školy do kultúrneho diania v meste a regióne	**Ovládanie PC a súvisiaceho audio-video vybavenia učební vrátane IKT**
Pravidelné výstavy výtvarného odboru, aj putovné	**Inovácia vzdelávania ZUŠ formou IKT**
Vlastné plagáty, pozvánky, programy, diplomy	**Fluktuácia, vyťaženosť žiakov a slabá domáca príprava na vyučovanie**
Možnosť výberu pedagóga vyučovania	
Široká ponuka predmetov HO, aj ako voliteľných	
Spolupráca s rodičmi	
Výhodná poloha budov školy v blízkom centre mesta Piešťany	
Dobré výsledky na súťažiach a festivaloch vo všetkých odboroch	
Spolupráca s materskými a základnými školami, kultúrnymi a podnikateľskými subjektmi v meste	
Vlastné tanečné súbory, spevácke a hudobné komorné zoskupenia, dixieland, komorný sláčikový orchester, folklórny tanečný súbor	
Dobrá komunikácia zo zriaďovateľom, hodnotenie zriaďovateľom i okolím	

Vonkajšie činitele

O – Oportunities **(príležitosti, možnosti)**	**T – Threats** **(hrozby, obavy, riziká)**
Príležitosti/možnosti - môžu podporiť predsavzatia; možná pomoc pri riešení problémov.	**Obavy - môžu brzdiť, znemožniť uskutočnenie cieľov školy.**
Vytváranie ďalších hudobných komorných a orchestrálnych zoskupení	**Pretrvávajúce a pribúdajúce byrokratické zaťaženie zamestnancov**
Zaradenie predmetu počítač a hudba, a tiež počítačová grafika	**Neustále zmeny v legislatíve a financovaní ZUŠ vrátane obmedzení súvisiacich s mimoriadnou situáciou**
Zaradenie predmetu/odboru tvorba animovaného filmu a spracovanie audio/video záznamov	**Zmeny v počte učiteľov a záujmu z dôvodu platového /mzdového ohodnotenia pedagógov**

Vyučovanie menej preferovaných hudobných nástrojov (organ a pod.)	**Elokované pracoviská CZUŠ Vrbové a Súkromná ZUŠ Piešťany**
Návštevy kultúrnych podujatí a výstav	**Zníženie počtu žiakov z dôsledku vyššieho školného**
Vytvorenie veľkého orchestra a speváckeho zboru	**Vyťaženie žiakov v iných školských krúžkoch a športových aktivitách**
V spolupráci všetkých odborov pripraviť a naštudovať dielo väčšieho rozsahu (detská opera, muzikál a pod.)	**Nedostatok finančných prostriedkov a finančne aj časovo náročná rekonštrukcia starých budov školy**
Prezentácia ZUŠ v meste, regióne a v zahraničí	**Priestorové podmienky pre výtvarný a tanečný odbor**
Získanie kvalifikácie ďalších aprobačných predmetov v hudobnom odbore	
Využitie možnosti používania PC na vyučovaní vo všetkých odboroch	
Využitie možnosti audio zariadení v hudobnom odbore	
Účasť na súťažných aj nesúťažných prehliadkach a festivaloch	