



ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM

„Umenie hovorí všetkými jazykmi sveta“

Školský rok 2014/2015

ISCED 1 B – Primárne umelecké vzdelanie

(1. - 4. ročník 1. časti I. stupňa)

ISCED 2 B – Nižšie sekundárne umelecké vzdelanie

(1., 2. a 3. ročník 2. časti I.stupňa)

Prerokovaný pedagogickou radou školy dňa 27.8.2014

Prerokovaný Radou školy pri Základnej umeleckej škole v Piešťanoch dňa 29.9.2014



Umenie hovorí za človeka, za národy, za ľudstvo.

Josef Čapek

Školský vzdelávací program

pre 1.- 4. ročník 1. časti I. stupňa a pre 1., 2. a 3. ročník 2. časti I. stupňa základného štúdia

Vzdelávací program:

Stupeň vzdelania:

Dĺžka štúdia:

Vyučovací jazyk:

Študičná forma:

Druh školy:

„Umenie hovorí všetkými jazykmi sveta“

ISCED 1 B - Primárne umelecké vzdelanie,

ISCED 2 B - Nižšie sekundárne umelecké vzdelanie

ISCED 1 B - štyri roky, ISCED 2 B – štyri roky

slovenský

individuálne a skupinové vyučovanie

štátna

Predkladateľ:

Názov školy:

Adresa:

IČO:

Riaditeľ školy:

Koordinátori pre tvorbu:

Kontakty:

Základná umelecká škola

Teplická ul. č. 50, 92101 Piešťany

37836668

Kamil Vavrínek

Mgr. Eva Bakitová

telefón/fax: 033/7725131

m. telefón: 0911/275722

mail post.: zuspn@stonline.sk

<http://www.zuspiestany.sk>

Zriadovateľ:

Názov:

Adresa:

Kontakty:

Mesto Piešťany

Nám. SNP č.1475/3, Piešťany 92145

telefón/fax: 033/7765111, 033/7764444

Platnosť dokumentu :

od 1.9. 2014 do 31.08. 2015 Podpis riaditeľa :

OBSAH

ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM	1
OBSAH	3
I. Všeobecná charakteristika školy	4
I.1. Poslanie školy (misia)	4
I.2 Vízia školy	5
I.2.1 Hodnotový princíp školy	5
I.3 Dlhodobé ciele	5
I.3.1 Špecifické ciele jednotlivých odborov	6
I.3.2 Prostriedky na dosiahnutie stanovených cieľov:	6
I.4 Dlhodobé projekty	6
I.5 Priestorové a materiálne–technické podmienky	7
I.6 Škola ako životný priestor	7
I.7 Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní	7
I.8 Spolupráca s rodičmi a inými subjektmi	7
II. Charakteristika školského vzdelávacieho programu	8
II.1 Zameranie školy a stupeň vzdelania	9
II.1.1 Medzinárodná klasifikácia vzdelávania ISCED	9
II.1.2 Stupeň vzdelania ISCED 1B	10
II.1.3 Profil absolventa	10
II.2. Organizácia štúdia a prijímacieho konania	10
II.2.1 Vzdelávanie pre žiakov so špeciálnymi potrebami	12
II.3 Výška príspevku na čiastočnú úhradu výdavkov spojených so štúdiom v ZUŠ	13
II.4 Pedagogický princíp školy	13
II.4.1 Charakteristika pedagogického zboru	13
II.4.2 Pedagogické stratégie	14
II.4.3 Stratégie výchovy a vzdelávania – KEMSAK	14
III. Vnútný systém kontroly a hodnotenia	15
III.1. Hodnotenie vzdelávacích výsledkov práce žiakov	15
III.1.1 Klasifikácia predmetov	15
III.2. Vnútný systém kontroly a hodnotenia zamestnancov	17
III.3 Hodnotenie školy	17
III.3.1 SWOT analýza	18
IV. Školský učebný plán	22
IV.1 Učebný plán podľa ŠVP, ŠkVP a UP pre ZUŠ	22
IV.2 Voliteľné vyučovacie predmety pre všetky študijné zamerania HO	23
Príloha č.1 školné	24

I. Všeobecná charakteristika školy

Umelecké školstvo predstavuje ucelenú sústavu výchovy a vzdelávania, ktorá umožňuje mladej generácii rozvíjať svoje nadanie. Základná umelecká škola poskytuje základné umelecké vzdelanie a predstavuje základný článok v umeleckom školstve. Svojím hudobným, výtvarným, tanečným a literárno-dramatickým odborom predstavuje školu, ktorá sa venuje špecializovanej odbornej výchove žiakov so zvýšeným záujmom a predpokladmi pre umeleckú tvorbu.

Základná umelecká škola v Piešťanoch /ZUŠ/ nie je plno organizovanou školou, nakoľko má len tri odbory: hudobný, tanečný, výtvarný. V súčasnosti nemá literárno-dramatický odbor. Patrí k najväčším ZUŠ na Slovensku a jej pôsobnosť je rozložená v troch budovách v meste Piešťany / ul. Teplická č.50 - vedenie školy a triedy hudobného odboru, elokované pracovisko ul. Teplická č.94 - triedy hudobného odboru a hudobnej náuky, elokované pracovisko ul. Štúrova č.6 - triedy výtvarného odboru a počítačovej grafiky, tanečného odboru a hudobného odboru. Ďalšie štyri triedy hudobného odboru na elokovanom pracovisku v ZŠ vo Veľkých Kostoľanoch. Prevádzkovaním elokovaných pracovísk sa snažíme eliminovať cestovanie žiakov za umeleckým vzdelávaním. Priestory školy sú umiestnené blízko centra mesta vo vhodnom prostredí pre skupinové a individuálne vyučovanie, ktoré prebieha popoludní v 15. triedach a v 22. elokovaných. ZUŠ navštevujú žiaci prevažne z mesta Piešťany 60% a z okolia 40%. Väčšina žiakov je priemerne talentovaná, nadpriemerne talentovaných je 15%. Záujem žiakov o štúdium v ZUŠ podnecujeme všestrannou motiváciou detí k umeleckým činnostiam, propagačnými akciami medzi deťmi, výchovnými koncertmi a vystúpeniami so žiakmi školy /detské výkony sú detskému poslucháčovi bližšie/. Prieskum talentovaných detí a záujem o štúdium realizujeme v materských školách a v základných školách / 1. a 2. ročníky/. K 15. septembru 2014 je zapísaných na štúdium spolu 1030 žiakov. Z toho v hudobnom odbore 415, vo výtvarnom 345, v tanečnom 270 žiakov.

I.1. Poslanie školy (misia)

Základná umelecká škola (ZUŠ) so svojimi špecifickými vzdelávacími a kultúrno-výchovnými cieľmi, obsahom a organizáciou vzdelávania zastáva významné miesto školy s významným kultúrno-výchovným poslaním. Poukazuje na umenie, ktoré ako také dáva mladému človeku širokú škálu možností pre aktívnu umeleckú činnosť, ale aj „učí“ ako racionálne využiť svoj voľný čas a tým nepriamo pôsobí na jeho rozvoj, formovanie osobnosti a tiež kultivuje jeho vnútorný a vonkajší svet. Hlavným cieľom výchovno-vzdelávacej práce na všetkých stupňoch vzdelávania je upíjať prácu celého pedagogického kolektívu pri plnení učebných plánov a osnov, tak aby bol dosiahnutý jeho zmysel a cieľ t. j. výchova umením ako formovanie osobnosti žiaka a k umeniu, ako schopnosť nielen tvoriť, ale vedieť aj prijímať. Poslaním vzdelávania v základnej umeleckej škole nie je len príprava žiaka na ďalšie štúdium a profesionálnu dráhu, ale aj komplexné pôsobenie vzdelávacieho procesu na jedinca v oblasti estetickej výchovy. Cieľom je naučiť pozorovať, vnímať, hodnotiť estetické i umelecké javy, podnietiť, aktivizovať a kultivovať umelecké a estetické potreby, a súčasne rozvíjať záujmy, aktívny vzťah k pozitívnym hodnotám spoločnosti, tvorivému mysleniu i činnosti. Pomáhať žiakovi vytvárať si vlastný hodnotový systém a pomocou tvorivého učenia vychovať umením človeka, ktorý bude žiť v harmónii so svojím okolím.

I.2 Vízia školy

Plno-organizovaná moderná Základná umelecká škola, v ktorej je úspešný každý žiak i učiteľ, otvorená pre každého a kedykoľvek, s aktívnou medziodborovou spoluprácou a mimoškolskou umeleckou činnosťou.

I.2.1 Hodnotový princíp školy

- úcta človeka k človeku a identite každého jedinca
- rešpektujeme ľudské práva a práva dieťaťa
- uznávame slobodu a zodpovednosť človeka
- umelecké vzdelávanie formou umením k umeniu
- podporujeme vzájomnú spoluprácu a tvorivé úsilie
- omyly považujeme za prirodzený jav – učíme sa aj chybami (chyba nie je vina)
- podporujeme atmosféru vzájomnej dôvery a pomoci
- reflexia a sebareflexia je pre nás cesta k osobnému rastu
- otvorená škola pre všetkých a všetky vekové kategórie so záujmom o umelecké vzdelávanie

I.3 Dlhodobé ciele

Cieľom je naučiť interpretovať, tvoriť, pozorovať, vnímať a hodnotiť estetické i umelecké javy, podnietiť, aktivizovať a kultivovať umelecké a estetické potreby, a súčasne rozvíjať záujmy, aktívny vzťah k pozitívnym hodnotám spoločnosti, tvorivému mysleniu i činnosti. Od hlavných úloh školy a cieľového programu sa odvíjajú hlavné úlohy predmetových komisií, ktoré cez umeleckú radu, vedúcich jednotlivých oddelení prestupujú do ostatných oblastí fungovania školy, medzi všetkých aktérov, ktorí zabezpečujú výchovno-vyučovací proces a celú školskú kultúru.

- nadviazanie na dlhoročnú tradíciu školy, na dosiahnuté výchovno-vyučovacie výsledky, ktoré sú zaväzujúce pri práci pre ďalšie roky
- zviditeľnenie školy v rámci samosprávy, verejnej správy, metodických orgánov, mesta, okolia a regiónu i v zahraničí
- vzájomná spolupráca medzi jednotlivými oddeleniami pri realizovaní pracovných projektov
- presadzovanie demokratického štýlu riadenia pedagogickej práce a humánnych interpersonálnych vzťahov s využitím efektívnej komunikácie a motivácie pedagógov
- spolupráca a modelovanie interpersonálnych vzťahov s okolím
- dodržiavanie zákonnosti a profesionálnej etiky
- zabezpečovanie finančných a materiálnych zdrojov
- skvalitniť vzdelávanie pedagogických zamestnancov vo všetkých oblastiach
- rozvíjať environmentálnu, estetickú a protidrogovú výchovu
- pružná, flexibilná a praktická spolupráca – vedúci odborov, vedúci predmetových komisií, umeleckej rady so vzájomnou interakciou všetkých aktérov školy

I.3.1 Špecifické ciele jednotlivých odborov

V hudobnom odbore klásť väčší dôraz na domácu prípravu, vyhľadávať a zaradiť disponovaných žiakov na drevené a plechové dychové nástroje, sledovať záujem o problematiku výučby na keyboarde s cieľom uspokojiť záujem žiakov, regulovať záujem o hru na gitare ako klasického nástroja, získať do speváckeho zboru žiakov iných oddelení, zábavnou formou sprostredkovať vedomosti z hudobnej náuky. V súboroch zabezpečiť individuálny nácvik orchestrálnych partov aj na hodinách hlavného predmetu, využívať všeobecnú hudobnosť, zdôrazňovať základné rytmické a harmonické cítenie, schopnosť orientovať sa v oblasti jazzu a populárnej hudby. Dať žiakom väčšiu možnosť hrania so spolužiakmi, zažiť úspech a súbormi reprezentovať školu i mesto.

V tanečnom odbore neustále rozvíjať súborovú spoluprácu a spoluprácu tanečných skupín, hľadať ďalšie možnosti pre prezentovanie práce žiakov tohto odboru, ale súčasne zvýšiť dôraz na vyučovanie klasického tanca.

Vo výtvarnom odbore využívať nové umelecké techniky a technologické postupy, viesť žiakov k zapájaniu sa do výtvarných súťaží a k účasti na výstavách.

Vo všetkých odboroch vyučovanie prispôbovať dobe, vývojovým trendom a dôkladne pripravovať talentovaných žiakov na ďalšie odborné štúdium na stredné a vysoké školy. Zúčastňovať sa so žiakmi súťaží, prehliadok a festivalov organizovaných Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu (MŠVVaŠ), ako aj inými organizáciami a na zaktivovanie väčšieho počtu žiakov organizovať školské súťaže. Naučiť všetkých frekventantov školy pozorovať a vnímať umelecké javy a tiež podnecovať, aktivizovať a kultivovať umelecké prejavy. Vytvárať spoločné projekty s využitím práce viacerých odborov, s dôrazom na posilňovanie medziodborových vzťahov a komplexné estetické pôsobenie. Poskytovať pomoc a spolupracovať so záujemcami o umelecké aktivity. Pôsobenie školy prostredníctvom pobočiek rozširovať aj do okolitých obcí organizovaním koncertov a kultúrnych vystúpení.

I.3.2 Prostriedky na dosiahnutie stanovených cieľov:

- sústavne vzdelávať a rozširovať obzor žiaka v odbornej umeleckej úrovni, ale i komunikačno-ludskej
- klásť dôraz na zaujímavosť vyučovania pre žiaka a na zážitkovú sféru
- rozvíjať kreatívne myslenie, emočnú inteligenciu a tým pestovať zmysel pre dobro a krásu
- budovať v žiakovi hodnotový systém, usmerňovať k vyšším duchovným hodnotám a tým usmerňovať jeho estetickú orientáciu
- zohľadňovať nové trendy vo vývoji v umení a vedieť ich následne aplikovať v praxi
- rozvíjať kľúčové spôsobilosti primerane veku žiaka, zmysluplné základné vedomosti i znalosti a tým vypestovať základ pre záujem o celoživotné vzdelávanie
- upevňovať povedomie národného a svetového kultúrneho dedičstva

I.4 Dlhodobé projekty

Zabezpečiť nové učebné priestory, vlastnú koncertnú sálu, výstavné priestory vhodnou úpravou podkrovných, alebo suterénnych priestorov školy, prípadne ďalšej budovy. Rozšírenie o literárno-dramatický odbor /LDO/. Účasť všetkých odborov na regionálnych, krajských, celoslovenských i medzinárodných súťažiach a festivaloch. Vytváranie podmienok a organizovanie súťaží pre všetky odbory ZUŠ v spolupráci so ZUŠ v bližšom okolí /Vrbové, Hlohovec, Jaslovské Bohunice a Trnava/. Kladenie väčšieho dôrazu na súborovú hru

podporovaním činnosti už existujúcich hudobných i tanečných zoskupení /Piešťanský dixieland, sláčikový orchester, ľudová hudba Kolovrátok, rôzne komorné súbory, tanečné skupiny Bella, Plejády, Austedis, folklórny súbor Striebornička /, podpora vzniku rôznych nových a obnovenia zaniknutého big-bandu a dychového súboru.

Vytváranie spoločných projektov s využitím práce viacerých odborov a oddelení, s dôrazom na posilňovanie medziodborových vzťahov a komplexné estetické pôsobenie. Využitie záhradných priestorov školy na umelecké aktivity v letných mesiacoch /prírodný amfiteáter, galéria/.

I.5 Priestorové a materiálno–technické podmienky

Podmienky na uskutočňovanie vzdelávacieho programu sú primerané finančným prostriedkom poskytnutých zriaďovateľom. V spolupráci so zriaďovateľom školy a Rodičovským združením sa vo všetkých objektoch v správe školy zabezpečuje priestorové a materiálne vybavenie výchovno-vyučovacieho procesu, technická úroveň budov a zariadení, rekonštrukcia a údržba uskutočňovaná tak aby nenarušila priebeh vyučovania, s dôrazom na hospodárne vynakladanie finančných prostriedkov. Priebežne sa obnovuje inventár školy, učebné pomôcky a vykonáva ich údržba.

I.6 Škola ako životný priestor

Aby sa žiaci, rodičia a všetci zamestnanci cítili čo najpríjemnejšie v priestoroch školy, kladieme veľký dôraz na čistotu a hygienu, estetické prostredie a bezpečnosť. Na informačných tabuliach a nástenkách majú možnosť pedagogickí i nepedagogickí zamestnanci, žiaci, rodičia a široká verejnosť nájsť informácie o škole, jej aktivitách, ale aj o kultúrnych podujatiach mesta i regiónu. Snažíme sa vytvárať priateľskú atmosféru medzi žiakmi navzájom, žiakmi a pedagógmi, zamestnancami školy, medzi pedagógmi navzájom a rodičmi i širokou verejnosťou. Areál školy je udržiavaný a upravený.

I.7 Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní

Všetci zamestnanci školy pravidelne absolvujú školenie o požiarnej ochrane, bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci aj prvej pomoci. Pravidelne sú tiež prevádzané kontroly bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, revízie elektrických a plynových zariadení, kotolní, hasiacich prístrojov, bleskozvodov, strojov a zariadení. Poučení sú aj žiaci prostredníctvom svojich triednych učiteľov. Zistené nedostatky odstraňujeme v čo najkratšom čase. Plánovanou inštaláciou zvukovej izolácie v triedach je potrebné prispieť k ochrane sluchu učiteľov i žiakov pri vyučovaní i nácviku súborovej hry, eliminovať rušivé zvuky medzi susednými triedami a zlepšiť estetický vzhľad učební.

I.8 Spolupráca s rodičmi a inými subjektmi

Rodičovské združenie je neoddeliteľnou súčasťou ZUŠ zastúpené rodičovskou radou, zloženou z predsedu a dvanástich členov. Stretnutie zástupcov rodičov jednotlivých tried s vedením školy sa koná štyrikrát do roka, alebo podľa potrieb školy. Spolupráca s rodičmi je pri riešení problémov, organizovaní akcií a zabezpečovania materiálnych potrieb žiakov školy na veľmi dobrej úrovni. Neustály záujem rodičov o prácu detí a ich výsledky v činnostiach, ktoré im ponúka škola, osobné kontakty s rodičmi, zverejňovanie všetkých výsledkov práce školy treba neustále rozvíjať a zlepšovať.

Rada školy je zložená z predsedu a desiatich členov: 1 nepedagogický, 2 pedagogickí zamestnanci, 4 zástupcovia za rodičov, 4 zástupcovia za zriaďovateľa. Rada školy zasadá 4 krát do roka, prípadne výnimočne aj častejšie. Hlbším zaangažovaním Rady školy a Odborovej organizácie do riadenia školy je snaha využiť ich iniciatívny a tvorivý potenciál.

Spoluprácu naďalej rozvíjame s kultúrnymi inštitúciami na území mesta, okolia, regiónu / Mestskou knižnicou, Mestským kultúrnym strediskom, Centrom voľného času, všetkými piešťanskými školami/ a získavame nové kontakty na propagáciu činnosti školy. Neustále obohacujeme kultúrny život a ponúkame svoje aktivity rôznym inštitúciám pre spestrenie ich činnosti. Využívame koncertné podujatia reprezentačného charakteru, získané kontakty a skúsenosti s multimédiami, pre profilové relácie o ZUŠ rozhovormi so žiakmi a ich učiteľmi v celoslovenskej, regionálnej i miestnej tlači, rozhlase a televízii.

II. Charakteristika školského vzdelávacieho programu

Školský vzdelávací program hudobného, výtvarného a tanečného odboru sa odvíja od Štátneho vzdelávacieho programu /ŠVP/ základných umeleckých škôl, ktorý je podľa nového školského zákona hierarchicky najvyšší cieľovo programový projekt vzdelávania, ktorý zahŕňa rámcový model absolventa, rámcový učebný plán školského stupňa a jeho rámcové učebné osnovy. ŠVP umožňuje variabilné študijné programy, alternatívne metódy práce s venovaním pozornosti každému žiakovi, jeho zameraniu a individuálnym schopnostiam. Školský vzdelávací program /ŠKVP/ je zameraný na štandardné cieľové požiadavky na vedomosti, ktoré sú rozvíjané prostredníctvom obsahu vzdelania. Je vypracovaný podľa princípu následnosti a kontinuity stupňov ZUŠ. Môže sa uplatňovať prostredníctvom rôznych organizačných foriem a metód výučby. Umožňuje modifikáciu obsahu pre ZUŠ, taktiež vzdelávanie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami. Školský vzdelávací program dáva možnosť hodnotiť žiakov komplexne a viac sa zamerať na individuálne rozvíjanie osobného potenciálu žiakov. Škola dotvorila obsah vzdelávania podľa lokálnych podmienok a požiadaviek s dôrazom na kvalitu, prezentáciu a zviditeľňovanie školy.

Povinný obsah vzdelania sa uvádza v platnom ŠVP, učebnom pláne pre ZUŠ schválenom MŠVVaŠ SR 20. augusta 2009 pod číslom CD-2009-27474/21375-1:911 s platnosťou od 1. septembra 2009 ktorý je záväzný v školskom roku 2014 / 2015 pre všetky odbory ZUŠ v prípravnom štúdiu, v prvých štyroch ročníkoch prvej časti prvého stupňa a v prvom, druhom a treťom ročníku druhej časti prvého stupňa. Pre ostatné ročníky I. stupňa, II. stupňa a štúdia pre dospelých učebný plán č. 11 215/2003 s platnosťou od 1. septembra 2004. Obsah vzdelávania stanovený pre základné umelecké školy a jeho dodržanie je nutné a potrebné, ale kľúčovým pre dosiahnutie cieľa zostáva prepojenie výchovno-vyučovacích zámerov, výsledkov a aktivít s vonkajšími a vnútornými vplyvmi na cieľový program školy, ktorý v sebe zahŕňa obsah, vyučovanie, organizáciu školy, prostredie a okolie vo vzájomnej interakcii so všetkými aktérmi základnej umeleckej školy. Výsledkom aktívnej činnosti je vždy určitý produkt, ktorý v sebe nesie stopy svojho tvorca, jeho posolstvo, ale zároveň nesie aj hodnoty, ktoré vnímajú iní, preberajú ich a tvoria prepojenosť medzi históriou školy a súčasnosťou.

Hlavnou prierezovou témou je prezentácia na verejnosti formou účinkovania a výstav. S týmito činnosťami súvisí pohybové zvládnutie priestoru javiska, umelecký výkon, verbálna komunikácia a ich neoddeliteľný sprievodný jav tréma, ktorú reprezentujú rôzne formy pocitov / úzkosti, nevoľnosti, fyzickej strnulosti i výpadky pamäti a reči/. Na potlačenie trémy je potrebné posilňovanie osobnosti vo všetkých aspektoch a uvoľnenie, čo najlepšia príprava na umelecký výkon, skupinové účinkovanie a v neposlednom rade množstvo

vystúpení s naberaním skúseností, nakoľko s pribúdajúcim vekom sa uplatňuje vo väčšej miere. Žiaci majú možnosť každoročnej prezentácie svojich umeleckých výkonov na dvoch Vianočných koncertoch spojených s výstavou a Vianočnými trhmi, Vianočný koncert pre ZŠ, Absolventských koncertoch a recitáloch, vystúpeniach na výstavách, regionálnych súťažiach ZUŠ, Jarnom koncerte a Koncerte bývalých absolventov ZUŠ organizovaných školou, ale tiež na veľkom množstve súťaží a podujatí iných organizátorov. Ostatné prierezové témy sú začlenené podľa svojho obsahu a uvedené v učebných osnovách jednotlivých odborov a predmetov.

II.1 Zameranie školy a stupeň vzdelania

Základná umelecká škola poskytuje základné umelecké vzdelanie podľa § 17 Školského zákona o výchove a vzdelávaní, pripravuje na štúdium odborov vzdelávania umeleckého vzdelávania v stredných školách a v konzervatóriách; pripravuje aj na štúdium na vysokých školách s pedagogickým alebo umeleckým zameraním.

Základné umelecké vzdelanie môže žiak získať úspešným absolvovaním vzdelávacieho programu odboru vzdelávania v základnej umeleckej škole.

- primárne umelecké vzdelanie (ISCED 1B), ktoré získa žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre prvú časť prvého stupňa základného štúdia - dokladom o získanom stupni vzdelania je záverečné vysvedčenie s doložkou
- nižšie sekundárne umelecké vzdelanie (ISCED 2B), ktoré získa žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre druhú časť prvého stupňa základného štúdia - dokladom o získanom stupni vzdelania je záverečné vysvedčenie s doložkou

Stupeň základného umeleckého vzdelania nenahrádza stupeň vzdelania podľa § 16 Školského zákona o výchove a vzdelávaní.

II.1.1 Medzinárodná klasifikácia vzdelávania ISCED

Základný stupeň umeleckého vzdelania, podľa International Standard Classification of Education (ISCED), poskytujú v Slovenskej republike základné umelecké školy (ZUŠ). V tejto súvislosti ide o primárne umelecké vzdelanie – 1B a nižšie sekundárne umelecké vzdelanie – 2B. Zároveň sú ZUŠ súčasťou sústavy základných a stredných škôl.

Stupeň ISCED	Stupeň školskej sústavy	V slovenskej školskej sústave
ISCED 1 ISCED 1B	Primárne vzdelávanie – vzdelávanie na primárnej úrovni Primárne umelecké vzdelanie	1. stupeň základnej školy (1. – 4. ročník) 1. časť I. stupňa základného štúdia ZUŠ
ISCED 2 ISCED 2A	Nižšie sekundárne vzdelávanie – vzdelávanie na nižšom sekundárnom stupni. Nadväzuje na primárne vzdelávanie pred vstupom na vyššie sekundárne vzdelávanie 2. stupeň základnej školy Ukončené povinné vzdelávanie v rámci neukončeného	2. stupeň základnej školy (5.-9. ročník) a nižšie ročníky 5- a 8- ročných gymnázií a konzervatórií (po ročník, ktorý zodpovedá 9. ročníku základnej školy)

ISCED 2B 2B	odborného vzdelávania Ukončené umelecké vzdelávanie na nižšej sekundárnej úrovni Zaučenie v odbore	2. časť I. stupňa základného štúdia ZUŠ

II.1.2 Stupeň vzdelania ISCED 1B

Po ukončení primárneho umeleckého vzdelania školy má žiak osvojené základy hudobnej, výtvarnej a tanečnej prvotnej gramotnosti, čím získal základy a osvojenie účinných techník pre rozvíjanie spôsobilostí. Váži si seba aj druhých ľudí, je spôsobilý ústretovo komunikovať a spolupracovať, je vnímavý k potrebám iných. Získal základy používania odborného jazyka a komunikácie v oblasti hudby, výtvarného umenia a tanečného umenia.

II.1.3 Profil absolventa

Vypracovaný nový profil absolventa podmienila súčasná spoločenská klíma a nové inovačné trendy v oblasti edukácie. Absolvent ZUŠ v Piešťanoch má porozumieť umeniu, chrániť umenie, jeho hodnoty a vytvárať hodnoty primerané veku dieťaťa (v priemere 10 až 12 rokov) prostredníctvom individuálnych a kolektívnych výstupov. Pôsobením umenia si formuje kultúrne správanie a vytvára vlastný hierarchický rebríček hodnôt. Má zvládnuť základnú technickú problematiku nástroja, spevu, tanca, výtvarného umeleckého prejavu. Má rozvinutú hudobnú pamäť, intonačné schopnosti a zmysel pre rytmickú a sluchovú predstavivosť, emočnú inteligenciu a kreatívne myslenie. Získané zručnosti, postoje a návyky vie využiť vo svojej inštrumentálnej, individuálnej a kolektívnej umeleckej príprave i praxi. Absolvent je spôsobilý ústretovo komunikovať a spolupracovať. Pri tvorivej činnosti prostredníctvom vlastnej fantázie uplatňuje získané vedomosti z oblasti hudobného, výtvarného a tanečného umenia. Pestuje hudobnosť, výtvarnú, a tanečnú tvorivosť, ako vlastnosť osobnosti. Ako vzdelávacia inštitúcia sa nevzdávame ani úlohy výchovy, preto chceme, aby náš absolvent bol aj usilovný, svedomitý, samostatný a čestný.

II.2. Organizácia štúdia a prijímacieho konania

Štúdium je záujmové a dobrovoľné, ktoré prebieha v popoludňajších hodinách formou kolektívneho a individuálneho vyučovania v prípravnom štúdiu, základnom štúdiu, v štúdiu s rozšíreným počtom vyučovacích hodín, v skrátenom štúdiu a v štúdiu pre dospelých.

Predpokladom pre prijatie je záujem o umelecké vzdelávanie, intonačné a rytmické cítenie, pohybový talent, predstavivosť a farebné cítenie. Prijímacie skúšky na umelecké vzdelávanie do prípravného štúdia, základného štúdia a štúdia pre dospelých sa konajú v mesiacoch máj a jún. Podmienkou prijatia na základné štúdium a štúdium pre dospelých je splnenie požadovaných predpokladov v prípravnom štúdiu, alebo úspešné vykonanie prijímacej skúšky vo zvolenom umeleckom odbore pre základné štúdium, alebo pre štúdium pre dospelých. Do všetkých druhov štúdia prijíma riaditeľ školy uchádzačov na základe prihlášky a posúdenia predpokladov na štúdium vo zvolenom umeleckom odbore. Na posúdenie študijných predpokladov uchádzača o prijatie na štúdium zriaďuje riaditeľ školy trojčlennú prijímaciu komisiu a vymenúva jej členov pre každý umelecký odbor a študijné zameranie. Po skončení prípravného štúdia nevzniká žiakovi nárok na prijatie do základného štúdia alebo štúdia pre dospelých.

(1) Základná umelecká škola organizuje prípravné štúdium, základné štúdium, štúdium s rozšíreným počtom vyučovacích hodín, skrátené štúdium a štúdium pre dospelých.

(2) Prípravné štúdium

- **prípravné štúdium** má najviac dva ročníky / výtvarný odbor len jeden ročník
- je určené pre žiakov prvého stupňa základnej školy a pre talentované deti v predškolskom veku na intenzívne diagnostikovanie umeleckých schopností dieťaťa a po úspešnom vykonaní postupovej skúšky jeho následné zaradenie do ročníka základného štúdia príslušného umeleckého odboru
- je možné ho zriadiť aj pre starších žiakov najviac v dĺžke jedného roka

(3) Základné štúdium

- základné štúdium sa člení na dva stupne: **prvý stupeň** - má najviac deväť ročníkov a **druhý stupeň** - má najviac štyri ročníky
- pre žiakov druhého stupňa, ktorí neabsolvovali prvý stupeň základného štúdia, možno zriadiť jednoročné prípravné štúdium
- hudobná náuka je povinný predmet pre žiakov, ktorí neabsolvovali I. stupeň základného štúdia hudobného odboru

(4) Prvý stupeň sa člení

- **na prvú časť**, ktorá má spravidla štyri ročníky a žiak po jeho úspešnom ukončení získa primárne umelecké vzdelanie – ISCED 1B
- **na druhú časť**, ktorá má spravidla štyri ročníky /najviac päť ročníkov/ a žiak po jeho úspešnom ukončení získa nižšie sekundárne umelecké vzdelanie – ISCED 2B

(5) Rozšírené štúdium

- je určené žiakom, ktorí v základnom štúdiu preukážu mimoriadne nadanie a vynikajúce študijné výsledky
- zaradenie žiaka do rozšíreného štúdia navrhuje triedny učiteľ, ktorý predkladá návrh riaditeľovi školy do 31. marca školského roka, ktorý predchádza školskému roku, v ktorom má byť žiak zaradený do rozšíreného štúdia
- žiak vykoná skúšku na zaradenie do rozšíreného štúdia pred skúšobnou komisiou

(6) Skrátené štúdium

- je určené žiakom, ktorí sa pripravujú na štúdium na stredných školách, konzervatóriách a vysokých školách pedagogického alebo umeleckého zamerania
- je určené aj žiakom, ktorí sú vekovo starší a majú záujem o hlavný predmet /nástroj/ ktorý nie je v UP ZUŠ uvedený v 1. časti základného štúdia
- vekovo starší žiak bez získania primárneho umeleckého vzdelania absolvuje skrátené štúdium primárneho umeleckého vzdelávania podľa UP č.9 (2 roky), ktoré sa môže skrátiť na 1 rok kontrahovaním ročníkov

(7) Štúdium pre dospelých

- má najviac štyri ročníky
- je určené pre uchádzačov, ktorí chcú získať, doplniť alebo rozšíriť umelecké vzdelanie
- pre žiakov štúdia pre dospelých ktorí neabsolvovali prvý stupeň základného štúdia, možno zriadiť jednoročné prípravné štúdium
- hudobná náuka je povinný predmet pre žiakov, ktorí neabsolvovali I. stupeň základného štúdia hudobného odboru

(8) Ukončovanie štúdia

- prvá časť prvého stupňa základného štúdia, druhá časť prvého stupňa základného štúdia, druhý stupeň základného štúdia a štúdium pre dospelých sa ukončujú záverečnou skúškou

(9) Počty žiakov, časová dotácia a voliteľné predmety

- počty žiakov v jednotlivých vyučovacích predmetoch individuálneho a skupinového vyučovania určujú učebné plány platné pre základné umelecké školy
- vyučovací hodina trvá 45 minút
- vyučovacie hodiny možno spájať alebo deliť: 1h = 45' - delí sa na 20' + 25'; 1,5h = 70' - delí sa na 35' + 35', 45' + 25'; 0,5h = 25';
- najviac možno spojiť 3 vyučovacie hodiny v týždni
- v literárno-dramatickom odbore (LDO) možno do jedného bloku spojiť najviac 3,5 hodiny
- v jednotlivých umeleckých odboroch sa vyučuje formou individuálneho a skupinového (kolektívneho) vyučovania podľa príslušných učebných plánov kde vek je uvádzaný ako odporúčaná optimálna hranica na prijatie - zaradenie žiaka do štúdia a ročníka
- žiak alebo zákonný zástupca žiaka má vo vyučovaní hlavného predmetu možnosť výberu učiteľa, ak s tým učiteľ súhlasí
- vyučovanie voliteľných vyučovacích predmetov vo všetkých umeleckých odboroch a druhoch štúdia zriaďuje a schvaľuje riaditeľ školy

(10) Riaditeľ základnej umeleckej školy môže

- povoliť prerušenie v odôvodnených prípadoch na základe žiadosti plnoletého žiaka, alebo žiadosti zákonného zástupcu žiaka
- povoliť predčasné ukončenie štúdia na základe žiadosti plnoletého žiaka, alebo žiadosti zákonného zástupcu žiaka posledným dňom mesiaca nasledujúcom po mesiaci, v ktorom bola predložená žiadosť o predčasné ukončenie štúdia
- ukončiť štúdium žiaka vylúčením v prípade, ak plnoletý žiak alebo zákonný zástupca žiaka neuhrádza príspevok na čiastočnú úhradu výdavkov spojených so štúdiom (školné) a v prípade, ak došlo k porušeniu školského poriadku

II.2.1 Vzdelávanie pre žiakov so špeciálnymi potrebami

Škola je otvorená pre všetkých a v rámci výchovno-vzdelávacieho procesu zabezpečuje ZUŠ aj odborné výchovné vzdelávanie pre žiakov:

- **so zdravotným znevýhodnením (slabozrakí, telesne postihnutí)**

Prostredie školy poskytuje čiastočný bezbariérový prístup, pohyb v priestoroch a z toho vyplývajúcu odbornú starostlivosť. Formou individuálnej stratégie pracujeme so žiakmi podľa individuálneho vyučovacieho plánu. Upravujeme učebné obsahy a témy, notové materiály s prihliadnutím na individuálne potreby a citlivejší prístup.

- **so sociálne znevýhodneného prostredia**

Žiaci majú možnosť zapožičania hudobného nástroja ak ním škola disponuje, odpustenia školného, ak je plnoletý žiak alebo zákonný zástupca žiaka v hmotnej núdzi a je poberateľom dávky v hmotnej núdzi podľa osobitných predpisov, zníženia školného v prípade priemerného čistého mesačného príjmu plnoletého žiaka alebo zákonného zástupcu žiaka za posledných 6 mesiacov najviac vo výške životného minima podľa osobitného predpisu

- **s nadaním**

Žiaci majú možnosť: zvýšenia časovej dotácie formou rozšíreného vyučovania, povolenie ďalšieho hlavného predmetu, povolenie viacerých voliteľných predmetov, návštevy

metodických dní v sprievode pedagóga na konzervatóriách a fakultách, zúčastniť sa rôznych súťaží, ktoré sú organizované Ministerstvom školstva a inými organizátormi i zahraničnými.

II.3 Výška príspevku na čiastočnú úhradu výdavkov spojených so štúdiom v ZUŠ

Na čiastočnú úhradu výdavkov spojených so štúdiom v základnej umeleckej škole prispieva

- zákonný zástupca žiaka alebo iná osoba, ktorá má voči žiakovi vyživovaciu povinnosť
- plnoletý žiak (dospelá osoba)

podľa platného Všeobecne záväzného nariadenia o určení výšky mesačného príspevku na čiastočnú úhradu nákladov v materskej škole, základnej umeleckej škole, školskom klube detí, centre voľného času a školskej jedálni v zriaďovateľskej pôsobnosti Mesta Piešťany.

Zriaďovateľ základnej umeleckej školy môže rozhodnúť o znížení alebo odpustení príspevku ak plnoletý žiak alebo zákonný zástupca neploletého žiaka o to písomne požiada a predloží doklad o tom, že je poberateľom dávky v hmotnej núdzi a príspevkov k dávke v hmotnej núdzi podľa osobitného predpisu.

Podrobný rozpis výšky príspevku na čiastočnú úhradu nákladov spojených so štúdiom v ZUŠ v školskom roku 2014/2015 je uvedený v prílohe č. 1

II.4 Pedagogický princíp školy

II.4.1 Charakteristika pedagogického zboru

Pedagogický kolektív je na vysokej úrovni v priemernom počte 33 učiteľov na plný pracovný úväzok a 6 na čiastočný pracovný úväzok. Spoluprácou s externými pedagógmi aj študujúcimi je možné rozšíriť žiakom i rodičom možnosť výberu učiteľa a tiež zastupovanie v neprítomnosti vyučujúceho. Pre neustále zvyšovanie odborného pedagogického zabezpečenia výchovno-vyučovacieho procesu je potrebné využívať možnosti odborných seminárov, pracovných dielní, kontinuálneho akreditovaného vzdelávania a ďalšieho štúdia učiteľov na pedagogických fakultách, absolvovania I., prípadne II. kvalifikačnej skúšky pre vysokoškolsky vzdelaných pedagógov, v súčasnosti aj I. kvalifikačnej skúšky pre vyššie odborne vzdelaných pedagógov.

Počet zamestnancov v šk. roku 2014/2015	I. polrok								II. polrok							
	počet	%	spĺňajú kvalifikačné predpoklady	%	nespĺňajú os. kvalifikačné predpoklady	%	dopĺňajú si os. kvalifikačné predpoklady	%	počet	%	spĺňajú kvalifikačné predpoklady	%	nespĺňajú os. kvalifikačné predpoklady	%	dopĺňajú si os. kvalifikačné predpoklady	%
Hudobný odbor /DN/	26	66,67	25	96,15	1	3,85	0	0,00	26	66,67	25	96,15	1	3,85	0	0,00
Hudobný odbor /DU/	4	10,26	4	100,00	0	0,00	0	0,00	4	10,26	4	100,00	0	0,00	0	0,00
Výtvarný odbor /DN/	6	15,38	6	100,00	0	0,00	0	0,00	6	15,38	6	100,00	0	0,00	0	0,00
Tanečný odbor /DN/	3	7,69	3	100,00	0	0,00	0	0,00	3	7,69	3	100,00	0	0,00	0	0,00
Literárno dramatický odbor	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
Pedagogickí zamestnanci celkom	39	100,00	38	97,44	1	2,56	0	0,00	39	100,00	38	97,44	1	2,56	0	0,00
Ped. Zamestnanci z celk. počtu zam	39	84,78	82,61		2,17		0,00		39	84,78	82,61		2,17		0,00	
Nepedagogickí zamestnanci celkom	7	15,22	7	100,00		0,00		0,00	7	15,22	7	100,00		0,00		0,00
Počet zamestnancov celkom	46	100,00	97,83		2,17		0,00		46	100,00	97,83		2,17		0,00	
Počet zamestnancov na dohodu	4	8,00	2	2,00	2	50,00	2	50,00	4	8,00	2	50,00	2	50,00	2	50,00
Počet zamestnancov spolu	50	100,00	94,00		6,00		4,00		50	100,00	94,00		6,00		4,00	

Mieru vyučovacej povinnosti učiteľov upravuje nariadenie vlády Slovenskej republiky č. 422/2009 Z. z. o rozsahu vyučovacej činnosti a výchovnej činnosti pedagogických zamestnancov.

Zdokonaľovanie sa v ovládaní IKT a PC vo všeobecnej i odbornej oblasti s následným využitím vo vyučovacom procese, jeho príprave i analýze je predpokladom pre zaradenie nových predmetov /PC a hudba, kompozícia, aranžovanie, tvorba a spracovanie foto - audio - video záznamov, animovaná tvorba, žurnalistika a 2D/3D grafika/, rozšírenie, inováciu a zatraktívnenie vyučovania. Rovnocenné podmienky vzdelávania pre ZŤP pedagógov je možné zabezpečením špeciálnych pomôcok /PC hardware a software pre hlasový výstup, notopis a rozpoznávanie notopisu i textu /. Zdokonalenie ovládania IKT a sprístupnenie internetu pre pedagógov prispieva k získavaniu informácií, rozšíreniu odborných metodických vedomostí a zručností s prevedením do edukačného procesu. Podnecovanie aktivity všetkých pracovníkov školy, pestovanie právneho vedomia, získavanie ich pre spolupodieľanie sa na riadení záležitosti školy, podporovanie ďalšieho vzdelávania a vytváranie vhodných podmienok pre ich prácu zlepšuje atmosféru porozumenia i spolupatričnosti.

II.4.2 Pedagogické stratégie

Kultúra školy je sociálnym javom, ktorý sa tvorí, buduje a mení v súvislosti s vnútornou a vonkajšou sociálnou rovinou fungovania školy, stratégiami vyučovania a výchovno-vzdelávacieho procesu. Nasledovné stratégie tvorivého vyučovania ako systému, ktorého výsledkom je nový a hodnotný produkt v podobe prínosu pre žiakov, učiteľa a svet, a ktorého sa učiteľ pridrižava:

- učiť pomocou paradoxov, analógií a sledovania atribútov a vlastností predmetov, javov a vecí
- učiť žiakov výskumne pracovať, vidieť a chápať rozdiely, protiklady
- klásť provokatívne otázky
- používať príklady na zmenu, dynamiku, zvyky, obyčaje, rigiditu (strnulosť myslenia)
- umožniť žiakom hľadanie, bádanie, objavovanie, intuitívne vyjadrovanie
- rozvíjať tvorivé čítanie, písanie, počúvanie a videnie detí
- žiadať od detí hodnotenie situácií
- viesť deti k štúdiu životopisov a prác tvorivých ľudí
- budovať ich toleranciu k viac značnosti, viac zmyselnosti a viac významosti

II.4.3 Stratégie výchovy a vzdelávania – KEMSAK

K – kognitivizácia
E – emocionalizácia
M – motivácia
S – socializácia a komunikácia
A – axiologizácia
K – kreativita

Na základe výberu metód vyučovania podľa cieľov, ciest a spôsobov v rámci výchovno-vzdelávacieho procesu využívame rôzne formy vyučovania - individuálne a skupinové vyučovacie hodiny a bloky, integrované a programové vyučovanie, vyučovanie v rôznom prostredí – koncerty, výstavy, charitatívne kultúrne vystúpenia a rôzne iné výchovné aktivity súvisiace so vzdelávaním. Pedagogický zbor sa zameriava hlavne na tvorivé vyučovanie, vyberá si také metódy a formy práce, ktoré v značnej miere rozvíjajú kľúčové spôsobilosti žiaka a sledujú hlavný zámer a cieľ školy.

III. Vnútorný systém kontroly a hodnotenia

Vnútorný systém hodnotenia kvality je zameraný na 3 oblasti:

1. Hodnotenie žiakov
2. Hodnotenie pedagogických zamestnancov
3. Hodnotenie školy

III.1. Hodnotenie vzdelávacích výsledkov práce žiakov

Hodnotenie žiakov sa uskutočňuje v zmysle vyhlášky Ministerstva školstva Slovenskej republiky zo 6. augusta 2008 o základnej umeleckej škole a metodickým pokynom č.21/2009-R z 22.12.2009 /č.CD-2009-39402/44160-1:911/ štvorstupňovým klasifikovaním. Slovným hodnotením žiakov budeme motivovať k lepším výkonom, lebo v prostredí vytvárania umenia je to najlepší spôsob ako podporiť kladnú motiváciu a dosahovanie dobrých výsledkov. Rozdielne a individuálne budeme pristupovať k hodnoteniu vzdelávacích výsledkov z dôvodu širšej vekovej škály, rôznorodosti umeleckých odborov a diferencovane pri vyučovaní hudobnej náuky, aby žiak nebol zbytočne frustrovaný známami, ktoré pri vytváraní tvorivých umeleckých diel nie sú každodenne potrebné. Väčší dôraz budeme klásť na bližší kontakt s rodičmi a ich informovanosť o napredovaní žiaka, o jeho umeleckej aktivite a dosahovaných výsledkoch v danej umeleckej oblasti.

V prípade neúspechu pri zvládaní nových problémov budeme spolupracovať s rodičmi akou cestou ďalej postupovať. Našou snahou je, aby žiaci systematicky pracovali, navštevovali vyučovacie hodiny a pridržiavali sa pokynov vyučujúcich.

III.1.1 Klasifikácia predmetov

Klasifikačné stupne a celkové hodnotenie žiaka bude prebiehať podľa vyhlášky Ministerstva školstva Slovenskej republiky zo 6. augusta 2008 o základnej umeleckej škole č.324/2008 Z. z. v znení novely z 15. júla 2011 č.245/2011 a metodického pokynu č. N/2009-R z novembra 2009, č. CD-2009-39402/44160-1:911 na hodnotenie a klasifikáciu žiakov základných umeleckých škôl.

- stupeň prospechu určuje učiteľ vyučujúci príslušný predmet
- pri komisionálnych a prijímacích skúškach stupeň prospechu určuje skúšobná komisia
- pri klasifikácii vyučovacích predmetov sa v súlade s požiadavkami učebných osnov hodnotí
 - a) celistvosť, presnosť a trvácnosť osvojených poznatkov
 - b) kvalita a rozsah vedomostí, zručností a návykov vytvoriť, alebo interpretovať umelecké dielo
 - c) schopnosť uplatňovať osvojené poznatky, zručnosti a návyky v praktických prejavoch v individuálnej i kolektívnej činnosti
 - d) schopnosť primerane veku vnímať, esteticky prežívať rôzne druhy umenia
 - e) aktivita a prístup k poznávaniu zákonitostí umenia, k činnostiam a vzťah k nim
 - f) kvalita umeleckého prejavu, individuálnosť, samostatnosť a tvorivosť v tvorbe, alebo interpretácii umeleckého diela

Špecifickosť obsahu vzdelávania v jednotlivých predmetoch a odboroch ZUŠ si vyžaduje uplatniť v klasifikačnej stupnici osobitné kritériá pre jednotlivé odbory.

Prípravné štúdium sa hodnotí slovne na tlačive schválenom ministerstvom školstva.

Žiaci prípravného štúdia sa neklasifikujú, ich štúdium je prípravou na zaradenie do ročníka základného štúdia alebo štúdia pre dospelých a je podmienené úspešným vykonaním komisionálnej postupovej skúšky.

Prospech žiakov v jednotlivých predmetoch sa klasifikuje podľa klasifikačnej stupnice :

- a) 1. stupeň - výborný
- b) 2. stupeň - chváľitebný
- c) 3. stupeň - uspokojivý
- d) 4. stupeň - neuspokojivý

Celkové hodnotenie žiaka na konci prvého a druhého polroka sa vyjadruje slovne :

- a) prospel s vyznamenaním,
- b) prospel,
- c) neprospel.

Žiak prospel s vyznamenaním, ak sú splnené tri podmienky:

- a) z hlavného predmetu (z hlavných predmetov) je klasifikovaný stupňom výborný
- b) ani v jednom povinnom vyučovacom predmete nie je klasifikovaný stupňom horším ako chváľitebný
- c) z povinných vyučovacích predmetov nemá horší priemerný prospech ako 1,5.

Žiak prospel, ak ani v jednom z povinných predmetov nie je klasifikovaný stupňom neuspokojivý.

Žiak neprospel, ak má aj po opravnej skúške z niektorého povinného predmetu stupeň 4 - neuspokojivý.

Na konci 4. ročníka 1. časti I. stupňa žiak vykoná komisionálnu skúšku, na základe ktorej získava primárne umelecké vzdelanie a je spôsobilý postúpiť do nižšieho sekundárneho stupňa umeleckého vzdelávania.

Riaditeľ školy môže povoliť žiakovi opakovanie ročníka iba v odôvodnených prípadoch pre dlhodobú chorobu, pobyt v zahraničí alebo pre iné vážne dôvody.

Správanie žiaka sa osobitne neklasifikuje.

Do vyššieho ročníka postupuje žiak, ktorý dosiahne pri súhrnnej klasifikácii stupeň celkového hodnotenia prospel:

- a) na konci druhého polroka
- b) po vykonaní komisionálnej opravnej skúšky

- c) po vykonaní komisionálnej postupovej skúšky bez absolvovania predchádzajúceho ročníka, na konci prvého alebo druhého polroka („kontrahovanie“)
Skúška sa vykonáva zo všetkých povinných predmetov.

III.2. Vnútroškolný systém kontroly a hodnotenia zamestnancov

Vnútroškolná kontrola vedenia školy v školskom roku 2014/2015 bude sústredená na nasledujúce činnosti :

- uplatňovanie ŠVP, ŠkVP, nových učebných plánov platných a osnov vo výchovno-vyučovacom procese
- rešpektovanie pedagogických, hygienických a pracovných požiadaviek v organizácii vyučovania, vyplývajúcich z pracovného poriadku a zo zásad BOZ a PPO
- organizácia výchovno-vzdelávacieho procesu, dodržiavanie pracovnej doby, dodržiavanie miery vyučovacích hodín, riadne vedenie školskej dokumentácie, plnenie pedagogicko-organizačných vyhlášok a pokynov
- prispôsobenie učebných plánov na podmienky jednotlivých odborov a oddelení, efektívne využívanie pedagogických metód, činnosti predmetových komisií a ich vedúcich
- práca s talentovanými žiakmi a využívanie metodických dní na odborných školách
- spolupráca s rodičmi, verejnosťou, aktivita a účasť v samosprávnych orgánoch školy, mimoškolská aktivita a ďalšie vzdelávanie pedagogických zamestnancov
- príprava a vystúpenia žiakov na verejných koncertoch, kultúrnych podujatiach a korepetície na vystúpeniach
- správa notového archívu a vedenie kroniky školy
- práca s audio/video a IKT , starostlivosť a aktualizácia násteniek a webových stránok
- náročnosť skupinového vyučovania, súborová a komorná hra , korepetície
- náročnosť práce so zdravotne znevýhodnenými žiakmi
- konferovanie vystúpení, dozor, organizácia, zodpovednosť na koncertoch, vystúpeniach, akciách školy a inštalácia výstav prác žiakov
- starostlivosť o výpočtovú techniku, koncertné programy, plagáty na podujatia školy

Formy kontrolno-hospitačnej činnosti

- individuálne hospitácie na hodinách
- obchôdzkové dni
- osobná účasť vedenia školy na triednych prehrávkach, na absolventských prehrávkach, na koncertoch a verejných vystúpeniach, na výstavách a ďalších akciách
- zvýšená pozornosť mladým a začínajúcim pedagógom
- kontrola knihy a evidencie dochádzok a tiež požadovanej triednej dokumentácie

III.3 Hodnotenie školy

Cieľom hodnotenia je, aby žiaci a ich rodičia získali dostatočné a hodnoverné informácie o tom, ako zvládajú požiadavky na nich kladené. Preto sa budeme snažiť informovať verejnosť aj prostredníctvom webovej stránky ako škola dosahuje ciele, ktoré sa od žiakov vyžadujú v ŠkVP. Dôraz budeme klásť na dve veci :

- konštatovanie úrovne stavu
- zisťovanie súvislostí a okolností, ktoré výsledný stav ovplyvňujú

Vlastné hodnotenie školy je zamerané na :

- ciele, ktoré si škola stanovila, najmä v koncepčnom zámere rozvoja školy
- posudzovanie ako škola plní ciele stanovené v ŠVP a v Školskom vzdelávacom programe
- oblasti, v ktorých SWOT analýzou pedagogickí zamestnanci zvýraznili silné stránky
- oblasti, v ktorých SWOT analýzou zamestnanci zvýraznili slabé stránky
- návrhy a opatrenia na odstránenie slabých stránok

Pravidelne budeme monitorovať:

- podmienky na vzdelanie
- spokojnosť s vedením školy a učiteľmi
- prostredie – klíma školy
- priebeh vzdelávania – vyučovací proces- metódy a formy vyučovania
- úroveň podpory žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami
- výsledky vzdelávania
- riadenie školy
- úroveň výsledkov práce školy

Kritériom pre nás bude:

- spokojnosť žiakov, rodičov, učiteľov
- kvalita výsledkov a umeleckých výkonov

Nástroje na zisťovanie úrovne stavu školy budú:

- dotazníky pre žiakov a rodičov
- dotazníky pre absolventov školy
- analýza úspešnosti žiakov na prijímacích skúškach a na súťažiach
- SWOT analýza

III.3.1 SWOT analýza

Jedným z nástrojov strategického plánovania organizácie je SWOT analýza, ktorú škola použila na hodnotenie silných a slabých stránok, príležitostí a hrozieb, marketingového interného a externého prostredia školy.

Vnútorne činitele	
S – Strengths (silné stránky, prednosti)	W – Weaknesses (slabé stránky, nedostatky)
Silné stránky - ukazovatele, ktoré existujú, spoľahlivo fungujú (personálne, materiálne podmienky); vlastnosti, ktoré treba zachovať, propagovať, na ktorých sa dá stavať	Slabé stránky - problémy, ktorých riešenie je podmienkou úspešnosti školy; ktoré treba minimalizovať, odstrániť.
Záujem o štúdium na našej škole	Pripravenosť na využitie v oblasti IKT - vyučovanie a webstránky školy

Účasť učiteľov na seminároch, metodických podujatiach a pozorovateľskej činnosti na súťažiach	Absencia literárno-dramatického odboru
Vysoká kvalifikovanosť	Absencia vlastnej veľkej koncertnej a tanečnej sály, výstavných priestorov
Spolupráca pri tvorbe kostýmov pre tanečný odbor s výtvarným odborom	Čiastočná zvuková izolácia učební - ochrana sluchu učiteľov a žiakov
Kreativita učiteľov a individuálny prístup k žiakom	Malý záujem o dychové plechové nástroje
Uplatnenie absolventov - počty prijatých žiakov pokračujúcich v ďalšom umeleckom i pedagogickom štúdiu	Zvyšovanie úväzkov, znižovanie kvality, preťaženie učiteľov a psychická záťaž
Aktívne zapájanie sa školy do kultúrneho diania v meste a regióne	Zastarané nástrojové vybavenie
Pravidelné výstavy výtvarného odboru, aj putovné	Chýbajúce počítače - inovácia vzdelávania formou IKT
Vlastné plagáty, pozvánky, programy, diplomy	Fluktuácia žiakov a slabá domáca príprava na vyučovanie
Možnosť výberu pedagóga	
Predmet výtvarného odboru Počítačová grafika	
Spolupráca s rodičmi	
Elokované pracovisko Veľké Kostoľany	
Dobré výsledky na súťažiach a festivaloch vo všetkých odboroch	
Spolupráca s materskými a základnými školami, kultúrnymi a podnikateľskými subjektmi v meste	
Vlastné tanečné súbory, spevácke a hudobné komorné zoskupenia, hudobná skupina, dixieland, sláčikový orchester, folklórny tanečný a hudobný súbor	

Široká ponuka predmetov HO, aj ako voliteľných	
Dobrá komunikácia zo zriaďovateľom, hodnotenie zriaďovateľom i okolím	
Výhodná poloha budov školy v blízkom centre mesta a pre elimináciu cestovania elokované pracovisko	

Vonkajšie činitele	
O – Opportunities (príležitosti, možnosti)	T – Threats (hrozby, obavy, riziká)
Príležitosti/možnosti - môžu podporiť predsavzatia; možná pomoc pri riešení problémov.	Obavy - môžu brzdiť, znemožniť uskutočnenie cieľov školy.
Vytváranie ďalších hudobných komorných a orchestrálnych zoskupení	Pretrvávajúca hospodárska kríza
Zaradenie predmetu počítač a hudba	Neustále zmeny v legislatíve a financovaní ZUŠ
Zaradenie predmetu tvorba animovaného filmu a spracovanie audio/video záznamov	Zmeny v počte učiteľov a záujmu z dôvodu zníženia platových tried pre Vyššie odborné vzdelanie a nízke mzdové ohodnotenie pedagógov
Čerpanie finančných prostriedkov z Európskeho fondu	Elokované pracovisko Súkromnej ZUŠ
Návštevy kultúrnych podujatí a výstav	Zníženie počtu žiakov z dôsledku vyššieho školného
Vytvorenie veľkého symfonického orchestra	Vyťaženie žiakov v iných školských krúžkoch a športových aktivitách
V spolupráci všetkých odborov pripraviť a naštudovať dielo väčšieho rozsahu (detská opera, muzikál a pod.)	Nedostatok finančných prostriedkov a finančne aj časovo náročná rekonštrukcia starých budov školy

Prezentácia ZUŠ v meste, regióne a webová stránka školy a zatiaľ minimálne konkurenčné prostredie	Priestorové podmienky pre výtvarný a tanečný odbor a nedostatočný počet tried pre hudobný odbor
Získanie kvalifikácie ďalších aprobačných predmetov v hudobnom odbore	
Využitie možnosti používania PC na vyučovaní vo všetkých odboroch	
Využitie možnosti audio zariadení v hudobnom odbore	
Účasť na súťažných aj nesúťažných prehliadkach a festivaloch	
Vyučovanie menej preferovaných hudobných nástrojov (kontrabas, cimbal, organ a pod.)	

IV. Školský učebný plán

IV.1 Učebný plán podľa ŠVP, ŠkVP a UP pre ZUŠ

Vzdelávacia oblasť		Časová dotácia v prípravnom štúdiu pre I. stupeň základného štúdia / týždeň							
Učebný plán - odbor - predmet		1.ročník PŠ		2.ročník PŠ		X		X	
Hudobný odbor		počet hodín I.polrok II.polrok		počet hodín I.polrok II.polrok		počet hodín I.polrok II.polrok		počet hodín I.polrok II.polrok	
učebný plán číslo 1a prípravné štúdium A štúdium 2 roky	Prípravná hudobná výchova /HN/	2	1	1	1	x	x	x	x
	Príprava ku hre na nástroji - ind. štúdium	0	0,5	1	1-1,5	x	x	x	x
učebný plán číslo 1b prípravné štúdium B štúdium 1 rok	Prípravná hudobná výchova /HN/	2	1	x	x	x	x	x	x
	Príprava ku hre na nástroji - ind. štúdium	0,5-1	1-1,5	x	x	x	x	x	x
Výtvarný odbor		I. polrok	II. polrok	I. polrok	II. polrok	I. polrok	II. polrok	I. polrok	II. polrok
učebný plán číslo 51	Prípravné štúdium	2		x		x		x	
Tanečný odbor		I. polrok	II. polrok	I. polrok	II. polrok	I. polrok	II. polrok	I. polrok	II. polrok
učebný plán číslo 35/1	Prípravné štúdium - variant 1/ Hudobno-pohybová výchova	2	2	2	2	x	x	x	x
učebný plán číslo 35/2	Prípravné štúdium - variant 2/ Tanečná príprava	2	2	2	2	x	x	x	x
Vzdelávacia oblasť		Časová dotácia v 1.- 4. ročníku 1. časti I. stupňa základného štúdia / týždeň (primárne umelecké vzdelávanie - 4 roky)							
Učebný plán - odbor - predmet		1.ročník / 1.časť I.stupeň		2.ročník / 1.časť I.stupeň		3.ročník 1.časť I.stupeň		4.ročník 1.časť I.stupeň	
Hudobný odbor		počet hodín I.polrok II.polrok		počet hodín I.polrok II.polrok		počet hodín I.polrok II.polrok		počet hodín I.polrok II.polrok	
učebný plán číslo 3	Hra na klavír, hra na keyboard + HN	2,5		2,5		2,5		2,5	
učebný plán číslo 4	Hra na husliach, violončele, gitare, akordeón + HN	2,5		2,5		2,5		2,5	
učebný plán číslo 5	Hra na sopránovej zobcovej flaute + HN	2,5		2,5		2,5		2,5	
učebný plán číslo 7	Spev + povinný obl. + HN	3		3		3		3	
učebný plán číslo 9 (primárne umelecké vzdelávanie 2 roky)	Skrátené štúdium + HN, Hra na kontrabase, virole, pikole, priečnej flaute, hoboji, klarinete, saxofóne, B trúbke, krídlovke, pozaune, barytón, heligóne, tube, bicích nástrojoch, základy hudobnej kompozície	2,5		2,5		x		x	
učebný plán číslo 27,28,31	Rozšírené štúdium + HN, hra na klavír, husliach, gitare, violončele,	x		x		3,5		3,5	
učebný plán číslo 32,33	Rozšírené štúdium + HN, hra na akordeóne a spev	x		x		x		3,5	
Výtvarný odbor		I. polrok	II. polrok	I. polrok	II. polrok	I. polrok	II. polrok	I. polrok	II. polrok
učebný plán číslo 52	Výtvarná výchova Počítačová grafika	3		3		3		3	
Tanečný odbor		I. polrok	II. polrok	I. polrok	II. polrok	I. polrok	II. polrok	I. polrok	II. polrok
učebný plán číslo 36	Tanečná príprava a tanečná prax, /3.a 4.r. kasický ľudový a kreatívny	3	3	3	3	3	3	3	3
Vzdelávacia oblasť		Časová dotácia v 1.- 4. ročníku 2. časti I. stupňa základného štúdia / týždeň (nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie - 4 roky)							
Učebný plán - odbor - predmet		1.ročník / 2.časť I.stupeň		2.ročník / 2.časť I.stupeň		3.ročník 2.časť I.stupeň		4.ročník 2.časť I.stupeň	
Hudobný odbor		I.polrok II.polrok		I.polrok II.polrok		I.polrok II.polrok		I.polrok II.polrok	
učebný plán číslo 3	Hra na klavír, hra na keyboard + HN	2,5		2,5		2,5		1,5	
učebný plán číslo 4	Hra na husliach, violončele, gitare, akordeón + HN	2,5		2,5		2,5		1,5	
učebný plán číslo 5	Hra na sopránovej zobcovej flaute + HN	2,5		2,5		2,5		1,5	
učebný plán číslo 7	Spev + povinný obl. + HN	3		3		3		2	
učebný plán číslo 10, 12, 14	Hra na kontrabase, virole, pikole, priečnej flaute, hoboji, klarinete, saxofóne, B trúbke, krídlovke, pozaune, barytón, heligóne, tube, bicích nástrojoch, základy hudobnej kompozície + HN	2,5		2,5		2,5		1,5	
učebný plán číslo 27,28,31	Rozšírené štúdium + HN, hra na klavír, husliach, violončele, virole kontrabase, gitare,	3,5		3,5		3,5		2,5	
učebný plán číslo 32,33	Rozšírené štúdium + HN, hra na akordeóne a spev	3,5		3,5		3,5		2,5	
učebný plán číslo 29	Rozšírené štúdium + HN, hra na dychových nástrojoch, bicích nástrojoch	3,5		3,5		3,5		2,5	
Výtvarný odbor		I. polrok	II. polrok	I. polrok	II. polrok	I. polrok	II. polrok	I. polrok	II. polrok
učebný plán číslo 52	Výtvarná výchova Počítačová grafika	3		3		3		3	
Tanečný odbor		I. polrok	II. polrok	I. polrok	II. polrok	I. polrok	II. polrok	I. polrok	II. polrok
učebný plán číslo 36	Tanečná príprava a tanečná prax, /3.a 4.r. kasický ľudový a kreatívny tanec/	3	3	3	3	3	3	3	3

IV.2 Voliteľné vyučovacie predmety pre všetky študijné zamerania HO

Voliteľné vyučovacie predmety pre všetky študijné zamerania HO				
Pridelenie voliteľného predmetu schvaľuje riaditeľ na návrh triedneho učiteľa.				
zoznam voliteľných predmetov 1. - 4. ročník 1. časti I. stupňa	1.r.1.č.I.st.	2.r.1.č.I.st.	3.r.1.č.I.st.	4.r.1.č.I.st.
hlasová výchova/spev	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
hra na akordeóne	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
hra na gitare	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
hra na husliach	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
hra na keyboarde	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
hra na klavíri	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
hra na sopránovej zobcovej flaute	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
hra na violončele	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
spev	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
zborový spev	0,5-2	0,5-2	0,5-2	0,5-2
zoznam voliteľných predmetov 1. - 4. ročník 2.časti 1. - 4. ročník II. stupňa 1.- 4. ročník ŠPD	1.r.2.č.I.st. 1.r.II.st. 1.r.ŠPD	2.r.2.č.I.st. 2.r.II.st. 2.r.ŠPD	3.r.2.č.I.st. 3.r.II.st. 3.r.ŠPD	4.r.2.č.I.st. 4.r.II.st. 4.r.ŠPD
hlasová výchova/spev	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
hra na akordeóne	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
hra na barytón	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
hra na B trúbke	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
hra na bicích nástrojoch	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
hra na čembale	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
hra na gitare	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
hra na husliach	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
hra na keyboarde	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
hra na klarinete	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
hra na klavíri,	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
hra na krídlovke	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
hra na kontrabase (basgitare)	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
hra na organe	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
hra na pikole	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
hra na pozaune	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
hra na priečnej flaute	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
hra na saxofóne	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
hra na sopránovej zobcovej flaute	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
hra na tube	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
hra na viole	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
hra na violončele	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
hra v orchestri	0,5-2	0,5-2	0,5-2	0,5-2
hra v súbore	0,5-2	0,5-2	0,5-2	0,5-2
hudobná kompozícia	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
improvizácia / spev	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
komorná hra	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
tanečná a džezová skupina	0,5-1	0,5-1	0,5-2	0,5-2
základy dirigovania	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
základy hudobnej kompozície	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
základy hudobnej skladby	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
zborový spev	0,5-2	0,5-2	0,5-2	0,5-2

Príloha č.1 školné

Mesačný príspevok na čiastočnú úhradu výdavkov na štúdium v základnej umeleckej škole (školné)
od 1. 1. 2014 v súlade s VZN č. 14/2013 mesta Piešťany.

Mesačný príspevok sa uhrádza vopred a to najneskôr do 10. dňa v kalendárnom mesiaci !

Školné v šk.roku 2014/2015 (1 x hlavný predmet v jednom odbore) hudobný odbor - HO, výtvarný odbor - VO, tanečný odbor - TO VZN č. 14/2013 § 3 odst. 1 písm. a) až h), odst. 2 - poskytnuté čestné vyhlásenie	školné mesačne do 10. dňa	Príklad výpočtu školného pri úhrade za I. polrok :					
		september	október	november	december	január	spolu
a) - prípravné štúdium - individuálne vyučovanie - HO	8,50 €						
c) - základné štúdium - individuálne vyučovanie - HO		8,50 €	8,50 €	8,50 €	8,50 €	8,50 €	42,50 €
e) - štúdium pre dospelých - individuálne vyučovanie - HO - do 25 r., žiak nemá príjem !							
b) - prípravné štúdium - skupinové vyučovanie - HO, VO, TO	7,50 €						
d) - základné štúdium - skupinové vyučovanie - HO, VO, TO		7,50 €	7,50 €	7,50 €	7,50 €	7,50 €	37,50 €
f) - štúdium pre dospelých - skupinové vyučovanie - HO, VO, TO - do 25 r., žiak nemá príjem !							
g) + h) - štúdium pre dospelých - individuálne vyučovanie a skupinové vyučovanie HO, VO, TO - do 25 r., žiak má príjem !	16,00 €	16,00 €	16,00 €	16,00 €	16,00 €	16,00 €	80,00 €
Školné v šk.roku 2014/2015 (1 x hlavný predmet v jednom odbore) hudobný odbor - HO, výtvarný odbor - VO, tanečný odbor - TO VZN č. 14/2013 § 3 odst. 3 písm. a) až h), - neposkytnuté čestné vyhlásenie	školné mesačne do 10. dňa	Príklad výpočtu školného pri úhrade za I. polrok :					
		september	október	november	december	január	spolu
a) - prípravné štúdium - individuálne vyučovanie - HO	10,00 €						
c) - základné štúdium - individuálne vyučovanie - HO		10,00 €	10,00 €	10,00 €	10,00 €	10,00 €	50,00 €
e) - štúdium pre dospelých - individuálne vyučovanie - HO - do 25 r., žiak nemá príjem !							
b) - prípravné štúdium - skupinové vyučovanie - HO, VO, TO	9,00 €						
d) - základné štúdium - skupinové vyučovanie - HO, VO, TO		9,00 €	9,00 €	9,00 €	9,00 €	9,00 €	45,00 €
f) - štúdium pre dospelých - skupinové vyučovanie - HO, VO, TO - do 25 r., žiak nemá príjem !							
g) + h) - štúdium pre dospelých - individuálne vyučovanie a skupinové vyučovanie HO, VO, TO - do 25 r., žiak má príjem !	25,00 €	25,00 €	25,00 €	25,00 €	25,00 €	25,00 €	125,00 €

Školné v šk.roku 2014/2015 (1 x hlavný predmet v jednom odbore) hudobný odbor - HO, výtvarný odbor - VO, tanečný odbor - TO VZN č. 14/2013 § 3 odst. 4, 5 a 6	školné mesačne do 10. dňa	Príklad výpočtu školného pri úhrade za I. polrok :					
		september	október	november	december	január	spolu
(4) - štúdium pre dospelých - individuálne vyučovanie a skupinové vyučovanie HO, VO, TO - nad 25 r.	25,00 €	25,00 €	25,00 €	25,00 €	25,00 €	25,00 €	125,00 €
(5) - prípravné štúdium, základné štúdium a štúdium pre dospelých - individuálne vyučovanie a skupinové vyučovanie - HO, VO, TO, v prípade priemerného čistého mesačného príjmu za posledných 6 mesiacov najviac vo výške životného minima plnoletého žiaka alebo zákonného zástupcu neploletého žiaka na základe žiadosti a dokladu podľa osobitného predpisu	1,00 €	1,00 €	1,00 €	1,00 €	1,00 €	1,00 €	5,00 €
(6) - prípravné štúdium, základné štúdium a štúdium pre dospelých - individuálne vyučovanie a skupinové vyučovanie - HO, VO, TO, v prípade odpustenia príspevku plnoletého žiaka alebo zákonného zástupcu neploletého žiaka na základe žiadosti a dokladu o tom, že je poberateľom dávky v hmotnej núdzi a príspevkov k dávke v hmotnej núdzi podľa osobitného predpisu.	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €

- Výšku mesačného príspevku na čiastočnú úhradu výdavkov na štúdium v základných umeleckých školách zriadených obcou alebo samosprávnym krajom určí zriaďovateľ všeobecne záväzným nariadením (§ 49 ods. 4 zákona č. 245/2008 Z.z.).
- Zriaďovateľ základnej umeleckej školy môže rozhodnúť o znížení alebo odpustení príspevku podľa § 49 ods. 5 zákona č. 245/2008 Z.z., ak plnoletý žiak, alebo zákonný zástupca neploletého žiaka o to písomne požiada a predloží doklad o tom, že je poberateľom dávky v hmotnej núdzi a príspevkov k dávke v hmotnej núdzi podľa osobitného predpisu (Zákon č. 599/2003 Z. z. o pomoci v hmotnej núdzi).
- Mesačný príspevok na čiastočnú úhradu výdavkov na štúdium v základnej umeleckej škole (školné) sa uhrádza vopred do 10. dňa v mesiaci, možno ho však uhradiť vopred aj na dlhšie obdobie.
- Ak sa žiak nezúčastňuje na vyučovaní, uhradený mesačný príspevok (školné) sa nevracia.
- Mesačný príspevok sa neuhrádza alebo vopred uhradený mesačný príspevok (školné) je možné vrátiť:
 - ak sa žiak nemohol zúčastniť na vyučovaní viac ako 30 po sebe nasledujúcich kalendárnych dní z dôvodu choroby alebo rodinných dôvodov preukázateľným spôsobom,
 - v čase školských prázdnin alebo bola prerušená prevádzka základnej umeleckej školy zapríčinená zriaďovateľom alebo inými závažnými dôvodmi; v týchto prípadoch uhrádza plnoletý žiak alebo zákonný zástupca žiaka pomerne časť určeného príspevku.
- Riaditeľ základnej umeleckej školy môže rozhodnúť o predčasnom ukončení štúdia ak (§ 50 ods. 2 písm. a), b) zákona č. 245/2008 Z.z.) :
 - žiak sústavne alebo závažným spôsobom porušuje školský poriadok,
 - plnoletý žiak alebo zákonný zástupca žiaka neuhrádza mesačný príspevok na čiastočnú úhradu výdavkov podľa § 49 ods. 4 zákona č. 245/2008 Z.z.
- Formy úhrady mesačného príspevku na čiastočnú úhradu výdavkov na štúdium (školného):
 - elektronická úhrada - bankový prevod na príjmový účet školy - číslo účtu školy v tvare IBAN: **SK18 5600 0000 0052 2543 7003**
 - úhrada v hotovosti na pošte formou poštovej poukážky školy - poštovú poukážku distribuuje triedny učiteľ
 - úhrada v hotovosti do pokladnice školy - Teplická č. 50 - kancelária riaditeľa v čase od 10:00 do 12:00 a od 12:30 do 14:30
 Pri úhradách je potrebné v poznámke pre príjemateľa uvádzať meno a priezvisko žiaka/žiacov, štúdiálny odbor školy (HO,VO,TO) a priezvisko tr. učiteľa. Všetky formy úhrady školného je nutné zdokladovať v čo najkratšom termíne po ich realizácii triednemu učiteľovi odovzdaním / predložením dokladu o úhrade.

