



## ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM

*„Umenie hovorí všetkými jazykmi sveta“*

*Školský rok 2013/2014*

*ISCED 1 B – Primárne umelecké vzdelanie*

*(1. - 4. ročník 1. časti I. stupňa )*

*ISCED 2 B – Nižšie sekundárne umelecké vzdelanie*

*( 1. a 2. ročník 2. časti I.stupňa )*

*Prerokovaný pedagogickou radou školy dňa 28.8.2013*

*Prerokovaný Radou školy pri Základnej umeleckej škole v Piešťanoch dňa 24.9.2013*



## *Umenie hovorí za človeka, za národy, za ľudstvo.*

*Josef Čapek*

### Školský vzdelávací program

pre 1.- 4. ročník 1. časti I. stupňa a pre 1. a 2. ročník 2. časti I. stupňa základného štúdia

<b>Vzdelávací program:</b>	„Umenie hovorí všetkými jazykmi sveta“
Stupeň vzdelania:	ISCED 1 B - Primárne umelecké vzdelanie, ISCED 2 B - Nižšie sekundárne umelecké vzdelanie
Dĺžka štúdia:	ISCED 1 B - štyri roky, ISCED 2 B – štyri roky
Vyučovací jazyk:	slovenský
Študijná forma:	individuálne a skupinové vyučovanie
Druh školy:	štátna
<b>Predkladateľ:</b>	Základná umelecká škola
Názov školy:	Teplická ul. č. 50, 92101 Piešťany
Adresa:	37836668
IČO:	Kamil Vavrínek
Riaditeľ školy:	Mgr. Eva Bakitová
Koordinátori pre tvorbu:	telefón/fax: 033/7725131
Kontakty:	m. telefón: 0911/275722 mail post.: <a href="mailto:zuspn@stonline.sk">zuspn@stonline.sk</a> <a href="http://www.zuspiestany.sk">http://www.zuspiestany.sk</a>
<b>Zriaďovateľ:</b>	
Názov:	Mesto Piešťany
Adresa:	Nám. SNP č.1475/3, Piešťany 92145
Kontakty:	telefón/fax: 033/7765111, 033/7764444

# OBSAH

ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM .....	1
OBSAH .....	3
I. Všeobecná charakteristika školy .....	4
I.1. Poslanie školy (misia) .....	4
I.2. Vízia školy .....	5
I.2.1. Hodnotový princíp školy .....	5
I.3. Dlhodobé ciele .....	5
I.3.1. Špecifické ciele jednotlivých odborov .....	6
I.3.2. Prostriedky na dosiahnutie stanovených cieľov: .....	6
I.4. Dlhodobé projekty .....	6
I.5. Priestorové a materiálno–technické podmienky .....	7
I.6. Škola ako životný priestor .....	7
I.7. Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní .....	7
I.8. Spolupráca s rodičmi a inými subjektmi .....	7
II. Charakteristika školského vzdelávacieho programu .....	8
II.1. Zameranie školy a stupeň vzdelania .....	9
II.1.1. Medzinárodná klasifikácia vzdelávania ISCED .....	9
II.1.2. Stupeň vzdelania ISCED 1B .....	10
II.1.3. Profil absolventa .....	10
II.2. Organizácia štúdia a prijímacieho konania .....	10
II.2.1. Vzdelávanie pre žiakov so špeciálnymi potrebami .....	12
II.3. Výška príspevku na čiastočnú úhradu výdavkov spojených so štúdiom v ZUŠ .....	12
II.4. Pedagogický princíp školy .....	13
II.4.1. Charakteristika pedagogického zboru .....	13
II.4.2. Pedagogické stratégie .....	13
II.4.3. Stratégie výchovy a vzdelávania – KEMSAK .....	14
III. Vnútny systém kontroly a hodnotenia .....	14
III.1. Hodnotenie vzdelávacích výsledkov práce žiakov .....	14
III.1.1. Klasifikácia predmetov .....	15
III.2. Vnútny systém kontroly a hodnotenia zamestnancov .....	16
III.3. Hodnotenie školy .....	17
III.3.1. SWOT analýza .....	18
IV. Školský učebný plán .....	22
IV.1. Učebný plán podľa ŠVP, ŠkVP a UP pre ZUŠ .....	22
IV.2. Voliteľné vyučovacie predmety pre všetky študijné zamerania HO .....	23
Príloha č.1 školné .....	24

# I. Všeobecná charakteristika školy

Umelecké školstvo predstavuje ucelenú sústavu výchovy a vzdelávania, ktorá umožňuje mladej generácii rozvíjať svoje nadanie. Základná umelecká škola poskytuje základné umelecké vzdelanie a predstavuje základný článok v umeleckom školstve. Svojím hudobným, výtvarným, tanečným a literárno-dramatickým odborom predstavuje školu, ktorá sa venuje špecializovanej odbornej výchove žiakov so zvýšeným záujmom a predpokladmi pre umeleckú tvorbu.

Základná umelecká škola v Piešťanoch /ZUŠ/ nie je plno organizovanou školou, nakoľko má len tri odbory: hudobný, tanečný, výtvarný. V súčasnosti nemá literárno-dramatický odbor. Patrí k najväčším ZUŠ na Slovensku a jej pôsobnosť je rozložená v troch budovách v meste Piešťany / ul. Teplická č.50 - vedenie školy a triedy hudobného odboru, elokované pracovisko ul. Teplická č.94 - triedy hudobného odboru a hudobnej náuky, elokované pracovisko ul. Štúrova č.6 - triedy výtvarného odboru a počítačovej grafiky, tanečného odboru a hudobného odboru. Ďalšie štyri triedy hudobného odboru na elokovanom pracovisku v ZŠ vo Veľkých Kostoľanoch. Prevádzkovaním elokovaných pracovísk sa snažíme eliminovať cestovanie žiakov za umeleckým vzdelávaním. Priestory školy sú umiestnené blízko centra mesta vo vhodnom prostredí pre skupinové a individuálne vyučovanie, ktoré prebieha popoludní v 15. triedach a v 22. elokovaných. ZUŠ navštevujú žiaci prevažne z mesta Piešťany 60% a z okolia 40%. Väčšina žiakov je priemerne talentovaná, nadpriemerne talentovaných je 15%. Záujem žiakov o štúdium v ZUŠ podnecujeme všestrannou motiváciou detí k umeleckým činnostiam, propagačnými akciami medzi deťmi, výchovnými koncertami a vystúpeniami so žiakmi školy /detské výkony sú detskému poslucháčovi bližšie/. Prieskum záujmu o štúdium realizujeme v materských škôlkach a v základných školách / 1. a 2. ročníky/. K 15. septembru 2013 má spolu 1024 žiakov. Z toho v hudobnom odbore 405, vo výtvarnom 349, v tanečnom 270 žiakov.

## I.1. Poslanie školy (misia)

Základná umelecká škola (ZUŠ) so svojimi špecifickými vzdelávacími a kultúrno-výchovnými cieľmi, obsahom a organizáciou vzdelávania zastáva významné miesto školy s významným kultúrno-výchovným poslaním. Poukazuje na umenie, ktoré ako také dáva mladému človeku širokú škálu možností pre aktívnu umeleckú činnosť, ale aj „učí“ ako racionálne využiť svoj voľný čas a tým nepriamo pôsobí na jeho rozvoj, formovanie osobnosti a tiež kultivuje jeho vnútorný a vonkajší svet. Hlavným cieľom výchovno-vzdelávacej práce na všetkých stupňoch vzdelávania je upriamiť prácu celého pedagogického kolektívu pri plnení učebných plánov a osnov, tak aby bol dosiahnutý jeho zmysel a cieľ t. j. výchova umením ako formovanie osobnosti žiaka a k umeniu, ako schopnosť nielen tvoriť, ale vedieť aj prijímať. Poslaním vzdelávania v základnej umeleckej škole nie je len príprava žiaka na ďalšie štúdium a profesionálnu dráhu, ale aj komplexné pôsobenie vzdelávacieho procesu na jedinca v oblasti estetickej výchovy. Cieľom je naučiť pozorovať, vnímať, hodnotiť estetické i umelecké javy, podnietiť, aktivizovať a kultivovať umelecké a estetické potreby, a súčasne rozvíjať záujmy, aktívny vzťah k pozitívnym hodnotám spoločnosti, tvorivému mysleniu i činnosti. Pomáhať žiakovi vytvárať si vlastný hodnotový systém a pomocou tvorivého učenia vychovať umením človeka, ktorý bude žiť v harmónii so svojím okolím.

## I.2 Vízia školy

Plno-organizovaná moderná Základná umelecká škola, v ktorej je úspešný každý žiak i učiteľ, otvorená pre každého a kedykoľvek, s aktívnou medziodborovou spoluprácou a mimoškolskou umeleckou činnosťou.

### I.2.1 Hodnotový princíp školy

- úcta človeka k človeku a identite každého jedinca
- rešpektujeme ľudské práva a práva dieťaťa
- uznávame slobodu a zodpovednosť človeka
- umelecké vzdelávanie formou umením k umeniu
- podporujeme vzájomnú spoluprácu a tvorivé úsilie
- omyly považujeme za prirodzený jav – učíme sa aj chybami (chyba nie je vina)
- podporujeme atmosféru vzájomnej dôvery a pomoci
- reflexia a sebareflexia je pre nás cesta k osobnému rastu
- otvorená škola pre všetkých a všetky vekové kategórie so záujmom o umelecké vzdelávanie

### I.3 Dlhodobé ciele

Cieľom je naučiť interpretovať, tvoriť, pozorovať, vnímať a hodnotiť estetické i umelecké javy, podnietiť, aktivizovať a kultivovať umelecké a estetické potreby, a súčasne rozvíjať záujmy, aktívny vzťah k pozitívnym hodnotám spoločnosti, tvorivému mysleniu i činnosti. Od hlavných úloh školy a cieľového programu sa odvíjajú hlavné úlohy predmetových komisií, ktoré cez umeleckú radu, vedúcich jednotlivých oddelení prestupujú do ostatných oblastí fungovania školy, medzi všetkých aktérov, ktorí zabezpečujú výchovno-vyučovací proces a celú školskú kultúru.

- nadviazanie na dlhoročnú tradíciu školy, na dosiahnuté výchovno-vyučovacie výsledky, ktoré sú zaväzujúce pri práci pre ďalšie roky
- zviditeľnenie školy v rámci samosprávy, verejnej správy, metodických orgánov, mesta, okolia a regiónu i v zahraničí
- vzájomná spolupráca medzi jednotlivými oddeleniami pri realizovaní pracovných projektov
- presadzovanie demokratického štýlu riadenia pedagogickej práce a humánnych interpersonálnych vzťahov s využitím efektívnej komunikácie a motivácie pedagógov
- spolupráca a modelovanie interpersonálnych vzťahov s okolím
- dodržiavanie zákonnosti a profesionálnej etiky
- zabezpečovanie finančných a materiálnych zdrojov
- skvalitniť vzdelávanie pedagogických zamestnancov vo všetkých oblastiach
- rozvíjať environmentálnu, estetickú a protidrogovú výchovu
- pružná, flexibilná a praktická spolupráca – vedúci odborov, vedúci predmetových komisií, umeleckej rady so vzájomnou interakciou všetkých aktérov školy

### I.3.1 Špecifické ciele jednotlivých odborov

V **hudobnom** odbore klásť väčší dôraz na domácu prípravu, vyhľadávať a zaradiť disponovaných žiakov na drevené a plechové dychové nástroje, sledovať záujem o problematiku výučby na keyboarde s cieľom uspokojiť záujem žiakov, regulovať záujem o hru na gitare ako klasického nástroja, získať do speváckeho zboru žiakov iných oddelení, zábavnou formou sprostredkovať vedomosti z hudobnej náuky. V súboroch zabezpečiť individuálny nácvik orchestrálnych partov aj na hodinách hlavného predmetu, využívať všeobecnú hudobnosť, zdôrazňovať základné rytmické a harmonické cítenie, schopnosť orientovať sa v oblasti jazzu a populárnej hudby. Dať žiakom väčšiu možnosť hrania so spolužiakmi, zažiť úspech a súbormi reprezentovať školu i mesto.

V **tanečnom** odbore neustále rozvíjať súborovú spoluprácu a spoluprácu tanečných skupín, hľadať ďalšie možnosti pre prezentovanie práce žiakov tohto odboru, ale súčasne zvýšiť dôraz na vyučovanie klasického tanca.

Vo **výtvarnom** odbore využívať nové umelecké techniky a technologické postupy, viesť žiakov k zapájaniu sa do výtvarných súťaží a k účasti na výstavách.

Vo **všetkých odboroch** vyučovanie prispôbovať dobe, vývojovým trendom a dôkladne pripravovať talentovaných žiakov na ďalšie odborné štúdium na stredné a vysoké školy. Zúčastňovať sa so žiakmi súťaží, prehliadok a festivalov organizovaných MŠ, ako aj inými organizáciami a na zaktivovanie väčšieho počtu žiakov organizovať školské súťaže. Naučiť všetkých frekventantov školy pozorovať a vnímať umelecké javy a tiež podnecovať, aktivizovať a kultivovať umelecké prejavy. Vytvárať spoločné projekty s využitím práce viacerých odborov, s dôrazom na posilňovanie medziodborových vzťahov a komplexné estetické pôsobenie. Poskytovať pomoc a spolupracovať so záujemcami o umelecké aktivity. Pôsobenie školy prostredníctvom pobočiek rozširovať aj do okolitých obcí organizovaním koncertov a kultúrnych vystúpení.

### I.3.2 Prostriedky na dosiahnutie stanovených cieľov:

- sústavne vzdelávať a rozširovať obzor žiaka v odbornej umeleckej úrovni, ale i komunikačno-ludskej
- klásť dôraz na zaujímavosť vyučovania pre žiaka a na zážitkovú sféru
- rozvíjať kreatívne myslenie, emočnú inteligenciu a tým pestovať zmysel pre dobro a krásu
- budovať v žiakovi hodnotový systém, usmerňovať k vyšším duchovným hodnotám a tým usmerňovať jeho estetickú orientáciu
- zohľadňovať nové trendy vo vývoji v umení a vedieť ich následne aplikovať v praxi
- rozvíjať kľúčové spôsobilosti primerane veku žiaka, zmysluplné základné vedomosti i znalosti a tým vypestovať základ pre záujem o celoživotné vzdelávanie
- upevňovať povedomie národného a svetového kultúrneho dedičstva

### I.4 Dlhodobé projekty

Zabezpečiť nové učebné priestory, vlastnú koncertnú sálu, výstavné priestory vhodnou úpravou podkrovných, alebo suterénnych priestorov školy, prípadne ďalšej budovy. Rozšírenie o literárno-dramatický odbor /LDO/. Účasť všetkých odborov na regionálnych, krajských, celoslovenských i medzinárodných súťažiach a festivaloch. Vytváranie podmienok a organizovanie súťaží pre všetky odbory ZUŠ v spolupráci so ZUŠ v bližšom okolí /Vrbové, Hlohovec, Jaslovské Bohunice a Trnava/. Kladenie väčšieho dôrazu na súborovú hru podporovaním činnosti už existujúcich hudobných i tanečných zoskupení /Piešťanský

dixieland, sláčikový orchester, ľudová hudba Kolovrátok, rôzne komorné súbory, tanečné skupiny Bella, Plejády, Austedis, folklórny súbor Striebornička /, podpora vzniku rôznych nových a obnovenia zaniknutého big-bandu a dychového súboru.

Vytváranie spoločných projektov s využitím práce viacerých odborov a oddelení, s dôrazom na posilňovanie medziodborových vzťahov a komplexné estetické pôsobenie. Využitie záhradných priestorov školy na umelecké aktivity v letných mesiacoch /prírodný amfiteáter, galéria/.

### **I.5 Priestorové a materiálo–technické podmienky**

Podmienky na uskutočňovanie vzdelávacieho programu sú primerané finančným prostriedkom poskytnutých zriaďovateľom. V spolupráci so zriaďovateľom školy a Rodičovským združením sa vo všetkých objektoch v správe školy zabezpečuje priestorové a materiálne vybavenie výchovno-vyučovacieho procesu, technická úroveň budov a zariadení, rekonštrukcia a údržba uskutočňovaná tak aby nenarušila priebeh vyučovania, s dôrazom na hospodárne vynakladanie finančných prostriedkov. Priebežne sa obnovuje inventár školy, učebné pomôcky a prevádza ich údržba.

### **I.6 Škola ako životný priestor**

Aby sa žiaci, rodičia a všetci zamestnanci cítili čo najpríjemnejšie v priestoroch školy, treba klásť veľký dôraz na čistotu a hygienu, estetické prostredie a bezpečnosť. Na informačných tabuliach a nástenkách majú možnosť pedagogickí i nepedagogickí pracovníci, žiaci, rodičia a široká verejnosť nájsť informácie o škole, jej aktivitách, ale aj o kultúrnych podujatiach mesta i regiónu. Snažíme sa vytvárať priateľskú atmosféru medzi žiakmi navzájom, žiakmi a pedagógmi, pracovníkmi školy, medzi pedagógmi navzájom a rodičmi i širokou verejnosťou. Areál školy je upravený vďaka pomoci a snahe nepedagogických pracovníkov.

### **I.7 Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní**

Všetci zamestnanci školy pravidelne absolvujú školenie o požiarnej ochrane, bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci a prvej pomoci. Pravidelne sú tiež prevádzané kontroly bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, revízie elektrických a plynových zariadení, kotolní, hasiacich prístrojov, bleskozvodov, strojov a zariadení. Poučení sú aj žiaci prostredníctvom svojich triednych učiteľov. Zistené nedostatky odstraňujeme v čo najkratšom čase. Plánovanou inštaláciou zvukovej izolácie v triedach je potrebné prispieť k ochrane sluchu učiteľov i žiakov pri vyučovaní i nácviku súborovej hry, eliminovať rušivé zvuky medzi susednými triedami a zlepšiť estetický vzhľad učební.

### **I.8 Spolupráca s rodičmi a inými subjektmi**

Rodičovské združenie je neoddeliteľnou súčasťou ZUŠ zastúpené rodičovskou radou, zloženou z predsedu a dvanástich členov. Stretnutie zástupcov rodičov jednotlivých tried s vedením školy sa koná štyrikrát do roka, alebo podľa potrieb školy. Spolupráca s rodičmi je pri riešení problémov, organizovaní akcií a zabezpečovania materiálnych potrieb žiakov školy na veľmi dobrej úrovni. Neustály záujem rodičov o prácu detí a ich výsledky v činnostiach, ktoré im ponúka škola, osobné kontakty s rodičmi, zverejňovanie všetkých výsledkov práce školy treba neustále rozvíjať a zlepšovať.

Rada školy je zložená z predsedu a desiatich členov: 1 nepedagogický, 2 pedagogickí

zamestnanci, 4 zástupcovia za rodičov, 4 zástupcovia za zriaďovateľa. Rada školy zasadá 4 krát do roka, prípadne výnimočne aj častejšie. Hlbším zaangažovaním Rady školy a Odborovej organizácie do riadenia školy je snaha využiť ich iniciatívny a tvorivý potenciál.

Nadalej rozvíjať spoluprácu s kultúrnymi inštitúciami na území mesta, okolia, regiónu / Mestskou knižnicou, Mestským kultúrnym strediskom, Centrom voľného času, všetkými piešťanskými školami/ a získavať nové kontakty na propagáciu činnosti školy. Neustále obohacovať kultúrny život a ponúkať svoje aktivity rôznym inštitúciám pre spestrenie ich činnosti. Využiť koncertné podujatia reprezentačného charakteru, získané kontakty a skúsenosti s multimédiami, pre profilové relácie o ZUŠ rozhovormi so žiakmi a ich učiteľmi v celoslovenskej, regionálnej a miestnej tlači, rozhlase a televízii.

## **II. Charakteristika školského vzdelávacieho programu**

Školský vzdelávací program hudobného, výtvarného a tanečného odboru sa odvíja od Štátneho vzdelávacieho programu /ŠVP/ základných umeleckých škôl, ktorý je podľa nového školského zákona hierarchicky najvyšší cieľovo programový projekt vzdelávania, ktorý zahŕňa rámcový model absolventa, rámcový učebný plán školského stupňa a jeho rámcové učebné osnovy. ŠVP umožňuje variabilné študijné programy, alternatívne metódy práce s venovaním pozornosti každému žiakovi, jeho zameraniu a individuálnym schopnostiam. Školský vzdelávací program /ŠkVP/ je zameraný na štandardné cieľové požiadavky na vedomosti, ktoré sú rozvíjané prostredníctvom obsahu vzdelania. Je vypracovaný podľa princípu následnosti a kontinuity stupňov ZUŠ. Môže sa uplatňovať prostredníctvom rôznych organizačných foriem a metód výučby. Umožňuje modifikáciu obsahu pre ZUŠ, taktiež vzdelávanie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami. Školský vzdelávací program dáva možnosť hodnotiť žiakov komplexne a viac sa zamerať na individuálne rozvíjanie osobného potenciálu žiakov. Škola dotvorila obsah vzdelávania podľa lokálnych podmienok a požiadaviek s dôrazom na kvalitu, prezentáciu a zviditeľňovanie školy.

Povinný obsah vzdelania sa uvádza v platnom ŠVP, učebnom pláne pre ZUŠ schválenom MŠSR 20. augusta 2009 pod číslom CD-2009-27474/21375-1:911 s platnosťou od 1. septembra 2009 ktorý je záväzný v školskom roku 2013 / 2014 pre všetky odbory ZUŠ v prípravnom štúdiu, v prvých štyroch ročníkoch prvej časti prvého stupňa a v prvom a druhom ročníku druhej časti prvého stupňa. Pre ostatné ročníky I. stupňa, II. stupňa a štúdiá pre dospelých učebný plán č. 11 215/2003 s platnosťou od 1. septembra 2004. Obsah vzdelávania stanovený pre základné umelecké školy a jeho dodržanie je nutné a potrebné, ale kľúčovým pre dosiahnutie cieľa zostáva prepojenie výchovno-vyučovacích zámerov, výsledkov a aktivít s vonkajšími a vnútornými vplyvmi na cieľový program školy, ktorý v sebe zahŕňa obsah, vyučovanie, organizáciu školy, prostredie a okolie vo vzájomnej interakcii so všetkými aktérmi základnej umeleckej školy. Výsledkom aktívnej činnosti je vždy určitý produkt, ktorý v sebe nesie stopy svojho tvorcu, jeho poslanstvo, ale zároveň nesie aj hodnoty, ktoré vnímajú iní, preberajú ich a tvoria prepojenosť medzi históriou školy a súčasnosťou.

Hlavnou prierezovou témou je prezentácia na verejnosti formou účinkovania a výstav. S týmito činnosťami súvisí pohybové zvládnutie priestoru javiska, umelecký výkon, verbálna komunikácia a ich neoddeliteľný sprievodný jav tréma, ktorú reprezentujú rôzne formy pocitov / úzkosti, nevoľnosti, fyzickej strnulosti i výpadky pamäti a reči/. Na potlačenie trémy je potrebné posilňovanie osobnosti vo všetkých aspektoch a uvoľnenie, čo najlepšia príprava na umelecký výkon, skupinové účinkovanie a v neposlednom rade množstvo vystúpení s naberaním skúseností, nakoľko s pribúdajúcim vekom sa uplatňuje vo väčšej miere. Žiaci majú možnosť každoročnej prezentácie svojich umeleckých výkonov na dvoch



Vianočných koncertoch spojených s výstavou a Vianočnými trhmi, Vianočný koncert pre ZŠ, Absolventských koncertoch a recitáloch, vystúpeniach a výstavách, regionálnych súťažiach ZUŠ, Jarnom koncerte a Koncerte bývalých absolventov ZUŠ organizovaných školou, ale tiež na veľkom množstve súťaží a podujatí iných organizátorov. Ostatné prierezové témy sú začlenené podľa svojho obsahu a uvedené v učebných osnovách jednotlivých odborov a predmetov.

## II.1 Zameranie školy a stupeň vzdelania

Základná umelecká škola poskytuje základné umelecké vzdelanie podľa § 17 Školského zákona o výchove a vzdelávaní, pripravuje na štúdium odborov vzdelávania umeleckého vzdelávania v stredných školách a v konzervatóriách; pripravuje aj na štúdium na vysokých školách s pedagogickým alebo umeleckým zameraním.

Základné umelecké vzdelanie môže žiak získať úspešným absolvovaním vzdelávacieho programu odboru vzdelávania v základnej umeleckej škole.

- primárne umelecké vzdelanie (ISCED 1B), ktoré získa žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre prvú časť prvého stupňa základného štúdia
- dokladom o získanom stupni vzdelania je vysvedčenie s doložkou
- nižšie sekundárne umelecké vzdelanie (ISCED 2B), ktoré získa žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre druhú časť prvého stupňa základného štúdia
- dokladom o získanom stupni vzdelania je vysvedčenie s doložkou

Stupeň základného umeleckého vzdelania nenahrádza stupeň vzdelania podľa § 16 Školského zákona o výchove a vzdelávaní.

### II.1.1 Medzinárodná klasifikácia vzdelávania ISCED

Základný stupeň umeleckého vzdelania, podľa International Standard Classification of Education (ISCED), poskytujú v Slovenskej republike základné umelecké školy. V tejto súvislosti ide o primárne vzdelanie – 1B a nižšie sekundárne vzdelanie – 2B. Zároveň sú ZUŠ súčasťou sústavy základných a stredných škôl.

Stupeň ISCED	Stupeň školskej sústavy	V slovenskej školskej sústave
ISCED 1 ISCED 1B	Primárne vzdelávanie – vzdelávanie na primárnej úrovni  Primárne umelecké vzdelanie	1. stupeň základnej školy (1. – 4. ročník)  1. časť I. stupňa základného štúdia ZUŠ
ISCED 2 ISCED 2A	Nižšie sekundárne vzdelávanie – vzdelávanie na nižšom sekundárnom stupni. Nadväzuje na primárne vzdelávanie pred vstupom na vyššie sekundárne vzdelávanie  2. stupeň základnej školy  Ukončené povinné vzdelávanie v rámci neukončeného odborného vzdelávania	2. stupeň základnej školy (5.-9. ročník) a nižšie ročníky 5- a 8- ročných gymnázií a konzervatórií (po ročník, ktorý zodpovedá 9. ročníku základnej školy)

ISCED 2B 2B	Ukončené umelecké vzdelávanie na nižšej sekundárnej úrovni  Zaučenie v odbore	2. časť I. stupňa základného štúdia ZUŠ

### II.1.2 Stupeň vzdelania ISCED 1B

Po ukončení primárneho umeleckého vzdelania školy má žiak osvojené základy hudobnej, výtvarnej a tanečnej prvotnej gramotnosti, čím získal základy a osvojenie účinných techník pre rozvíjanie spôsobilostí. Váži si seba aj druhých ľudí, je spôsobilý ústretovo komunikovať a spolupracovať, je vnímavý k potrebám iných. Získal základy používania odborného jazyka a komunikácie v oblasti hudby, výtvarného umenia a tanečného umenia.

### II.1.3 Profil absolventa

Vypracovaný nový profil absolventa podmienila súčasná spoločenská klíma a nové inovačné trendy v oblasti edukácie. Absolvent ZUŠ v Piešťanoch má porozumieť umeniu, chrániť umenie a jeho hodnoty a vytvárať hodnoty primerané veku dieťaťa (v priemere 10 až 12 rokov) prostredníctvom individuálnych a kolektívnych výstupov. Pôsobením umenia si formuje kultúrne správanie a vytvára vlastný hierarchický rebríček hodnôt. Má zvládnuť základnú technickú problematiku nástroja, spevu, tanca, výtvarného umeleckého prejavu. Má rozvinutú hudobnú pamäť, intonačné schopnosti a zmysel pre rytmickú a sluchovú predstavivosť, emočnú inteligenciu a kreatívne myslenie. Získané zručnosti, postoje a návyky vie využiť vo svojej inštrumentálnej, individuálnej a kolektívnej praxi. Absolvent je spôsobilý ústretovo komunikovať a spolupracovať. Pri tvorivej činnosti prostredníctvom vlastnej fantázie uplatňuje získané vedomosti z oblasti hudobného, výtvarného, tanečného a dramatického umenia. Pestuje hudobnosť, výtvarnú, dramatickú a tanečnú tvorivosť, ako vlastnosť osobnosti. Ako vzdelávacia inštitúcia sa nevzdávame ani úlohy výchovy, preto chceme, aby náš absolvent bol aj usilovný, svedomitý, samostatný a čestný.

## II.2. Organizácia štúdia a prijímacieho konania

Štúdium je záujmové a dobrovoľné, ktoré prebieha v popoludňajších hodinách formou kolektívneho a individuálneho vyučovania v prípravnom štúdiu, základnom štúdiu, v štúdiu s rozšíreným počtom vyučovacích hodín, v skrátenom štúdiu a v štúdiu pre dospelých.

Predpokladom pre prijatie je záujem o umelecké vzdelávanie, intonačné a rytmické cítenie, pohybový talent, predstavivosť a farebné cítenie. Zápis nových žiakov do prípravného štúdia a prijímacie skúšky na základné štúdium a štúdium pre dospelých sa konajú v mesiacoch máj a jún. Podmienkou prijatia na štúdium je splnenie požadovaných predpokladov v prípravnom štúdiu, alebo úspešné vykonanie prijímacej skúšky vo zvolenom umeleckom odbore v základnom štúdiu, alebo v štúdiu pre dospelých. Do prípravného štúdia prijíma riaditeľ školy žiakov na základe prihlášky a posúdenia predpokladov na štúdium vo zvolenom umeleckom odbore. Na posúdenie študijných predpokladov uchádzača o prijatie na štúdium zriaďuje riaditeľ školy trojčlennú prijímaciu komisiu a vymenúva jej členov pre každý umelecký odbor a študijné zameranie. Po skončení prípravného štúdia nevzniká žiakovi nárok na prijatie do základného štúdia.

- (1) Základná umelecká škola organizuje prípravné štúdium, základné štúdium, štúdium s rozšíreným počtom vyučovacích hodín, skrátené štúdium a štúdium pre dospelých.
- (2) Prípravné štúdium
  - prípravné štúdium má najviac dva ročníky / výtvarný odbor len jeden ročník
  - je určené pre žiakov prvého stupňa základnej školy a pre talentované deti v predškolskom veku na intenzívne diagnostikovanie umeleckých schopností dieťaťa a jeho následné zaradenie do ročníka príslušného umeleckého odboru
- (3) Základné štúdium
  - základné štúdium sa člení na dva stupne: prvý stupeň - má najviac deväť ročníkov a druhý stupeň - má najviac štyri ročníky
  - pre žiakov druhého stupňa, ktorí neabsolvovali prvý stupeň základného štúdia, možno zriadiť jednoročné prípravné štúdium
- (4) Prvý stupeň sa člení
  - na prvú časť, ktorá má spravidla štyri ročníky a žiak po jeho úspešnom ukončení získa primárne umelecké vzdelanie – ISCED 1B
  - na druhú časť, ktorá má spravidla štyri ročníky /max. päť ročníkov/ a žiak po jeho úspešnom ukončení získa nižšie sekundárne umelecké vzdelanie – ISCED 2B
  - pre žiakov, ktorí nenavštevovali prvý stupeň základného štúdia je možno zriadiť jednoročné prípravné štúdium
- (5) Rozšírené štúdium
  - je určené žiakom, ktorí v základnom štúdiu preukážu mimoriadne nadanie a vynikajúce študijné výsledky
  - zaradenie žiaka do rozšíreného štúdia navrhuje triedny učiteľ, ktorý predkladá návrh riaditeľovi školy do 31. marca školského roka, ktorý predchádza školskému roku, v ktorom má byť žiak zaradený do rozšíreného štúdia.
  - žiak vykoná skúšku na zaradenie do rozšíreného štúdia pred skúšobnou komisiou
- (6) Skrátené štúdium
  - je určené žiakom, ktorí sa pripravujú na štúdium na stredných školách, konzervatóriách a vysokých školách pedagogického alebo umeleckého zamerania
  - je určené žiakom, ktorí sú vekovo starší a majú záujem o hlavný predmet /nástroj/ ktorý nie je v UP ZUŠ uvedený v 1. časti základného štúdia
  - vekovo starší žiak bez získania primárneho umeleckého vzdelania absolvuje skrátené štúdium primárneho umeleckého vzdelávania podľa UP č.9, ktoré sa môže skrátiť na 1 rok kontrahovaním ročníkov
- (7) Štúdium pre dospelých
  - má najviac štyri ročníky
  - je určené pre uchádzačov, ktorí si chcú doplniť a rozšíriť svoje umelecké vzdelanie
- (8) Ukončovanie štúdia
  - prvá časť prvého stupňa základného štúdia, druhá časť prvého stupňa základného štúdia, druhý stupeň základného štúdia a štúdium pre dospelých sa ukončujú záverečnou skúškou
- (9) Počty žiakov, časová dotácia a voliteľné predmety
  - počty žiakov v jednotlivých vyučovacích predmetoch individuálneho a skupinového vyučovania určujú učebné plány.
  - vyučovacia hodina trvá 45 minút
  - vyučovacie hodiny možno spájať alebo deliť. Najviac možno spojiť tri vyučovacie hodiny v týždni. V literárno-dramatickom odbore (LDO) možno do jedného bloku spojiť najviac 3,5 hodiny

- v jednotlivých umeleckých odboroch sa vyučuje formou individuálneho a skupinového (kolektívneho) vyučovania podľa príslušných učebných plánov (vek je uvádzaný ako odporúčaná optimálna hranica na zaradenie žiaka do štúdia a ročníka)
- žiak alebo zákonný zástupca žiaka má vo vyučovaní hlavného predmetu možnosť výberu učiteľa, ak s tým učiteľ súhlasí
- vyučovanie voliteľných vyučovacích predmetov vo všetkých umeleckých odboroch a stupňoch zriaďuje riaditeľ školy

(10) Riaditeľ základnej umeleckej školy môže prerušiť, ukončiť alebo predčasne ukončiť štúdium žiakovi na základe jeho žiadosti, alebo žiadosti jeho zákonného zástupcu, v prípade ak žiak alebo jeho zákonný zástupca neuhrádza príspevok na čiastočnú úhradu výdavkov spojených so štúdiom (školné) a v prípade ak došlo k porušeniu školského poriadku.

### II.2.1 Vzdelávanie pre žiakov so špeciálnymi potrebami

Škola je otvorená pre všetkých a v rámci výchovno-vzdelávacieho procesu zabezpečuje ZUŠ aj odborné výchovné vzdelávanie pre žiakov:

- **so zdravotným znevýhodnením (slabozrakí, telesne postihnutí)**

Prostredie školy poskytuje čiastočný bezbariérový prístup, pohyb v priestoroch a z toho vyplývajúcu odbornú starostlivosť. Formou individuálnej stratégie pracujeme so žiakmi podľa individuálneho vyučovacieho plánu. Upravujeme učebné obsahy a témy, notové materiály s prihliadnutím na individuálne potreby a citlivejší prístup.

- **so sociálne znevýhodneného prostredia**

Žiaci majú možnosť odpustenia školného, ak sú rodičia v hmotnej núdzi a poberajú dávky v hmotnej núdzi /rodičovský príspevok je čiastočne, alebo úplne odpustený na základe žiadosti a potvrdenia /.

- **s nadaním**

Zabezpečenie rozšíreného vyučovania, pedagógovia navštevujú s nimi metodické dni na konzervatóriách a fakultách, zúčastňujú sa rôznych súťaží, ktoré sú organizované Ministerstvom školstva, alebo jednotlivými ZUŠ.

### II.3 Výška príspevku na čiastočnú úhradu výdavkov spojených so štúdiom v ZUŠ

Na čiastočnú úhradu výdavkov spojených so štúdiom v základnej umeleckej škole prispieva

- zákonný zástupca žiaka alebo iná osoba, ktorá má voči žiakovi vyživovaciu povinnosť
- plnoletý žiak (dospelá osoba)

podľa platného Všeobecne záväzného nariadenia o určení výšky mesačného príspevku na čiastočnú úhradu nákladov v materskej škole, základnej umeleckej škole, školskom klube detí, centre voľného času a školskej jedálni v zriaďovateľskej pôsobnosti Mesta Piešťany.

Zriaďovateľ základnej umeleckej školy môže rozhodnúť o znížení alebo odpustení príspevku ak plnoletý žiak alebo zákonný zástupca neploletého žiaka o to písomne požiada a predloží doklad o tom, že je poberateľom dávky v hmotnej núdzi a príspevkov k dávke v hmotnej núdzi podľa osobitného predpisu.

Podrobný rozpis výšky príspevku na čiastočnú úhradu nákladov spojených so štúdiom v ZUŠ v školskom roku 2013/2014 je uvedený v prílohe č. 1

## II.4 Pedagogický princíp školy

### II.4.1 Charakteristika pedagogického zboru

Pedagogický kolektív je na vysokej úrovni v priemernom počte 34 učiteľov na plný pracovný úväzok a 6 na čiastočný pracovný úväzok. Spoluprácou s externými pedagógmi aj študujúcimi je možné rozšíriť žiakom i rodičom možnosť výberu učiteľa a tiež zastupovanie v neprítomnosti vyučujúceho. Pre neustále zvyšovanie odborného pedagogického zabezpečenia výchovno-vyučovacieho procesu je potrebné využívať možnosti odborných seminárov, pracovných dielní, kontinuálneho akreditovaného vzdelávania a ďalšieho štúdia učiteľov na pedagogických fakultách, absolvovaním I., prípadne II. kvalifikačnej skúšky pre vysokoškolsky vzdelaných pedagógov, v súčasnosti aj I. kvalifikačnej skúšky pre vyššie odborne vzdelaných pedagógov.

Počet zamestnancov v š.k. roku 2013/2014	I. polrok								II. polrok							
	počet	%	spĺňajú kvalifikačné predpoklady	%	nespĺňajú os.kvalifikačné predpoklady	%	dopĺňajú si os.kvalifikačné predpoklady	%	počet	%	spĺňajú kvalifikačné predpoklady	%	nespĺňajú os.kvalifikačné predpoklady	%	dopĺňajú si os.kvalifikačné predpoklady	%
Hudobný odbor /DN/	23	57,50	22	95,65	1	4,35	0	0,00	23	57,50	22	95,65	1	4,35	0	0,00
Hudobný odbor /DU/	7	17,50	7	100,00	0	0,00	0	0,00	7	17,50	7	100,00	0	0,00	0	0,00
Výtvarný odbor /DN/	6	15,00	6	100,00	0	0,00	0	0,00	6	15,00	6	100,00	0	0,00	0	0,00
Tanečný odbor /DN/	4	10,00	4	100,00	0	0,00	0	0,00	4	10,00	4	100,00	0	0,00	0	0,00
Pedagogickí zamestnanci celkom	40	100,00	39	97,50	1	2,50	0	0,00	40	100,00	39	97,50	1	2,50	0	0,00
Pedagogickí zamestnanci celkom	40	85,11	32	80,00	8	20,00	0,00	0,00	40	85,11	32	80,00	8	20,00	0,00	0,00
Nepedagogickí zamestnanci celkom	7	14,89	7	100,00	0	0,00	0,00	0,00	7	14,89	7	100,00	0	0,00	0,00	0,00
Počet zamestnancov celkom	47	100,00	46	97,87	1	2,13	0,00	0,00	47	100,00	46	97,87	1	2,13	0,00	0,00
Počet zamestnancov na dohodu	3	6,00	3	100,00	0	0,00	0,00	0,00	3	6,00	3	100,00	0	0,00	0,00	0,00
Počet zamestnancov spolu	50	100,00	49	98,00	1	2,00	0,00	0,00	50	100,00	49	98,00	1	2,00	0,00	0,00

Mieru vyučovacej povinnosti učiteľov upravuje nariadenie vlády Slovenskej republiky č. 422/2009 Z. z. o rozsahu vyučovacej činnosti a výchovnej činnosti pedagogických zamestnancov.

Zdokonaľovanie sa v ovládaní IKT a PC vo všeobecnej i odbornej oblasti s následným využitím vo vyučovacom procese, jeho príprave i analýze je predpokladom pre vznik nových predmetov /PC a hudba, kompozícia, aranžovanie, tvorba a spracovanie foto - audio - video záznamov, animovaná tvorba, žurnalistika a 2D/3D grafika/, rozšírenie, inováciu a zatriktívnenie vyučovania. Rovnocenné podmienky vzdelávania pre ZŤP pedagógov je možné zabezpečením špeciálnych pomôcok /PC hardware a software pre hlasový výstup, notopis a rozpoznávanie notopisu i textu /. Zdokonalenie ovládania IKT a sprístupnenie internetu pre pedagógov prispeje k získavaniu informácií, rozšíreniu odborných metodických vedomostí a zručností s prevedením do edukačného procesu. Podnecovanie aktivity všetkých pracovníkov školy, pestovanie právneho vedomia, získavanie ich pre spolupodieľanie sa na riadení záležitosti školy, podporovanie ďalšieho vzdelávania a vytváranie vhodných podmienok pre ich prácu zlepšuje atmosféru porozumenia i spolupatričnosti.

### II.4.2 Pedagogické stratégie

Kultúra školy je sociálnym javom, ktorý sa tvorí, buduje a mení v súvislosti s vnútornou a vonkajšou sociálnou rovinou fungovania školy, stratégiami vyučovania a výchovno-vzdelávacieho procesu. Nasledovné stratégie tvorivého vyučovania ako systému, ktorého výsledkom je nový a hodnotný produkt v podobe prínosu pre žiakov, učiteľa a svet, a ktorého sa učiteľ pridrižiava:

- učiť pomocou paradoxov, analógií a sledovania atribútov a vlastností predmetov, javov a vecí
- učiť žiakov výskumne pracovať, vidieť a chápať rozdiely, protiklady
- klásť provokatívne otázky
- používať príklady na zmenu, dynamiku, zvyky, obyčaje, rigiditu (strnulosť myslenia)
- umožniť žiakom hľadanie, bádanie, objavovanie, intuitívne vyjadrovanie
- rozvíjať tvorivé čítanie, písanie, počúvanie a videnie detí
- žiadať od detí hodnotenie situácií
- viesť deti k štúdiu životopisov a prác tvorivých ľudí
- budovať ich toleranciu k viac značnosti, viac zmyselnosti a viac významovosti

#### **II.4.3 Stratégie výchovy a vzdelávania – KEMSAK**

K – kognitivizácia  
 E – emocionalizácia  
 M – motivácia  
 S – socializácia a komunikácia  
 A – axiologizácia  
 K – kreativita

Na základe výberu metód vyučovania podľa cieľov, ciest a spôsobov v rámci výchovno-vzdelávacieho procesu využívame rôzne formy vyučovania - individuálne a skupinové vyučovacie hodiny a bloky, integrované a programové vyučovanie, vyučovanie v rôznom prostredí – koncerty, výstavy, charitatívne kultúrne vystúpenia a rôzne iné výchovné aktivity súvisiace so vzdelávaním. Pedagogický zbor sa zameriava hlavne na tvorivé vyučovanie, vyberá si také metódy a formy práce, ktoré v značnej miere rozvíjajú kľúčové spôsobilosti žiaka a sledujú hlavný zámer a cieľ školy.

### **III. Vnútorňý systém kontroly a hodnotenia**

Vnútorňý systém hodnotenia kvality je zameraný na 3 oblasti:

1. Hodnotenie žiakov
2. Hodnotenie pedagogických zamestnancov
3. Hodnotenie školy

#### **III.1. Hodnotenie vzdelávacích výsledkov práce žiakov**

Hodnotenie žiakov sa uskutočňuje v zmysle vyhlášky Ministerstva školstva Slovenskej republiky zo 6. augusta 2008 o základnej umeleckej škole a metodickým pokynom č.21/2009-R z 22.12.2009 /č.CD-2009-39402/44160-1:911/ štvorstupňovým klasifikovaním. Slovným hodnotením žiakov budeme motivovať k lepším výkonom, lebo v prostredí vytvárania umenia je to najlepší spôsob ako podporiť kladnú motiváciu a dosahovanie dobrých výsledkov. Rozdielne a individuálne budeme pristupovať k hodnoteniu vzdelávacích výsledkov z dôvodu širšej vekovej škály, rôznorodosti umeleckých odborov a diferencovane pri vyučovaní hudobnej náuky, aby žiak nebol zbytočne frustrovaný známkami, ktoré pri vytváraní tvorivých umeleckých diel nie sú každodenne potrebné. Väčší dôraz budeme klásť na bližší kontakt s rodičmi a ich informovanosť

o napredovaní žiaka, o jeho umeleckej aktivite a dosahovaných výsledkoch v danej umeleckej oblasti.

V prípade neúspechu pri zvládaní nových problémov budeme spolupracovať s rodičmi akou cestou ďalej postupovať. Našou snahou je, aby žiaci systematicky pracovali, navštevovali vyučovacie hodiny a pridržiavali sa pokynov vyučujúcich.

### III.1.1 Klasifikácia predmetov

Klasifikačné stupne a celkové hodnotenie žiaka bude prebiehať podľa vyhlášky Ministerstva školstva Slovenskej republiky zo 6. augusta 2008 o základnej umeleckej škole č.324/2008 Z.z. v znení novely z 15. júla 2011 č.245/2011 a metodického pokynu č. N/2009-R z novembra 2009, č. CD-2009-39402/44160-1:911 na hodnotenie a klasifikáciu žiakov základných umeleckých škôl.

- Stupeň prospechu určuje učiteľ vyučujúci príslušný predmet.
- Pri komisionálnych a prijímacích skúškach stupeň prospechu určuje skúšobná komisia.
- Pri klasifikácii vyučovacích predmetov sa v súlade s požiadavkami učebných osnov hodnotí
  - a) celistvosť, presnosť a trvácnosť osvojených poznatkov
  - b) kvalita a rozsah vedomostí, zručností a návykov vytvoriť, alebo interpretovať umelecké dielo
  - c) schopnosť uplatňovať osvojené poznatky, zručnosti a návyky v praktických prejavoch v individuálnej i kolektívnej činnosti
  - d) schopnosť primerane veku vnímať, esteticky prežívať rôzne druhy umenia
  - e) aktivita a prístup k poznávaniu zákonitostí umenia, k činnostiam a vzťah k nim
  - f) kvalita umeleckého prejavu, individuálnosť, samostatnosť a tvorivosť v tvorbe, alebo interpretácii umeleckého diela

Špecifickosť obsahu vzdelávania v jednotlivých predmetoch a odboroch ZUŠ si vyžaduje uplatniť v klasifikačnej stupnici osobitné kritériá pre jednotlivé odbory.

Prípravné štúdium sa hodnotí slovne na tlačive schválenom ministerstvom školstva.

Žiaci prípravného štúdia sa neklasifikujú, ich štúdium je prípravou na prijatie na základné štúdium. Prijatie alebo zaradenie do 1. ročníka 1. časti I. stupňa a vyššie, je podmienené úspešným vykonaním komisionálnej skúšky.

Prospech žiakov v jednotlivých predmetoch sa klasifikuje podľa klasifikačnej stupnice :

- a) 1. stupeň - výborný
- b) 2. stupeň - chválitebný
- c) 3. stupeň - uspokojivý
- d) 4. stupeň - neuspokojivý

Celkové hodnotenie žiaka na konci prvého a druhého polroka sa vyjadruje takto :

- a) prospel s vyznamenaním,
- b) prospel,
- c) neprospel.

Žiak prospel s vyznamenaním, ak sú splnené tri podmienky:

- a) z hlavného predmetu (z hlavných predmetov) je klasifikovaný stupňom výborný
- b) ani v jednom povinnom vyučovacom predmete nie je klasifikovaný stupňom horším ako chválitebný
- c) z povinných vyučovacích predmetov nemá horší priemerný prospech ako 1,5.

Žiak prospel, ak ani v jednom z povinných predmetov nie je klasifikovaný stupňom neuspokojivý.

Žiak neprospel, ak má aj po opravnej skúške z niektorého povinného predmetu stupeň 4 - neuspokojivý.

Na konci 4. ročníka 1. časti I. stupňa žiak vykoná komisionálnu skúšku, na základe ktorej získava primárne umelecké vzdelanie a je spôsobilý postúpiť do nižšieho sekundárneho stupňa umeleckého vzdelávania.

Riaditeľ školy môže povoliť žiakovi opakovanie ročníka iba v odôvodnených prípadoch pre dlhodobú chorobu, pobyt v zahraničí alebo pre iné vážne dôvody.

Správanie žiaka sa osobitne neklasifikuje.

Do vyššieho ročníka postupuje žiak, ktorý dosiahne pri súhrnnej klasifikácii stupeň celkového hodnotenia prospel:

- a) na konci druhého polroka
  - b) po vykonaní komisionálnej opravnej skúšky
  - c) po vykonaní komisionálnej postupovej skúšky bez absolvovania predchádzajúceho ročníka, na konci prvého alebo druhého polroka („kontrahovanie“)
- Skúška sa vykonáva zo všetkých povinných predmetov.

### **III.2. Vnútorný systém kontroly a hodnotenia zamestnancov**

Vnútro školská kontrola vedenia školy v školskom roku 2012/2013 bude sústredená na nasledujúce činnosti :

- uplatňovanie ŠVP, ŠkVP, nových učebných plánov platných a osnov vo výchovno-vyučovacom procese
- rešpektovanie pedagogických, hygienických a pracovných požiadaviek v organizácii vyučovania, vyplývajúcich z pracovného poriadku a zo zásad BOZ a PPO
- organizácia výchovno-vzdelávacieho procesu, dodržiavanie pracovnej doby, dodržiavanie miery vyučovacích hodín, riadne vedenie školskej dokumentácie, plnenie pedagogicko-organizačných vyhlášok a pokynov
- prispôsobenie učebných plánov na podmienky jednotlivých odborov a oddelení, efektívne využívanie pedagogických metód, činnosti predmetových komisií a ich vedúcich
- práca s talentovanými žiakmi a využívanie metodických dní na odborných školách
- spolupráca s rodičmi, verejnosťou, aktivita a účasť v samosprávnych orgánoch školy, mimoškolská aktivita a ďalšie vzdelávanie pedagogických zamestnancov
- príprava a vystúpenia žiakov na verejných koncertoch, kultúrnych podujatiach a korepetície na vystúpeniach



- správa notového archívu a vedenie kroniky školy
- práca s audio/video a IKT , starostlivosť a aktualizácia násteniek a webových stránok
- náročnosť skupinového vyučovania, súborová a komorná hra , korepetície
- náročnosť práce so zdravotne znevýhodnenými žiakmi
- konferovanie vystúpení, dozor, organizácia, zodpovednosť na koncertoch, vystúpeniach, akciách školy a inštalácia výstav prác žiakov
- starostlivosť o výpočtovú techniku, koncertné programy, letáky na podujatia školy

#### Formy kontrolno-hospitačnej činnosti

- individuálne hospitácie na hodinách
- obchôdzkové dni
- osobná účasť vedenia školy na triednych prehrávkach, na absolventských prehrávkach, na koncertoch a verejných vystúpeniach, na výstavách a ďalších akciách
- zvýšená pozornosť mladým a začínajúcim pedagógom
- kontrola knihy dochádzok a požadovanej triednej dokumentácie

### III.3 Hodnotenie školy

Cieľom hodnotenia je, aby žiaci a ich rodičia získali dostatočné a hodnoverné informácie o tom, ako zvládajú požiadavky na nich kladené. Preto sa budeme snažiť informovať verejnosť aj prostredníctvom webovej stránky ako škola dosahuje ciele, ktoré sa od žiakov vyžadujú v ŠkVP. Dôraz budeme klásť na dve veci :

- konštatovanie úrovne stavu
- zisťovanie súvislostí a okolností, ktoré výsledný stav ovplyvňujú

Vlastné hodnotenie školy je zamerané na :

- ciele, ktoré si škola stanovila, najmä v koncepcnom zámere rozvoja školy
- posudzovanie ako škola plní ciele stanovené v ŠVP a v Školskom vzdelávacom programe
- oblasti, v ktorých SWOT analýzou pedagogickí zamestnanci zvýraznili silné stránky
- oblasti, v ktorých SWOT analýzou zamestnanci zvýraznili slabé stránky
- návrhy a opatrenia na odstránenie slabých stránok

Pravidelne budeme monitorovať:

Podmienky na vzdelanie  
 Spokojnosť s vedením školy a učiteľmi  
 Prostredie – klíma školy  
 Priebeh vzdelávania – vyučovací proces- metódy a formy vyučovania  
 Úroveň podpory žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami  
 Výsledky vzdelávania  
 Riadenie školy  
 Úroveň výsledkov práce školy

Kritériom pre nás bude:

Spokojnosť žiakov, rodičov, učiteľov  
 Kvalita výsledkov a umeleckých výkonov

Nástroje na zisťovanie úrovne stavu školy budú:

- Dotazníky pre žiakov a rodičov
- Dotazníky pre absolventov školy
- Analýza úspešnosti žiakov na prijímacích skúškach a na súťažiach
- SWOT analýza

### III.3.1 SWOT analýza

Jedným z nástrojov strategického plánovania organizácie je SWOT analýza, ktorú škola použila na hodnotenie silných a slabých stránok, príležitostí a hrozieb, marketingového interného a externého prostredia školy.

<b>Vnútorne činitele</b>	
<b>S – Strengths (silné stránky, prednosti)</b>	<b>W – Weaknesses (slabé stránky, nedostatky)</b>
<b>Silné stránky - ukazovatele, ktoré existujú, spoľahlivo fungujú (personálne, materiálne podmienky); vlastnosti, ktoré treba zachovať, propagovať, na ktorých sa dá stavať</b>	<b>Slabé stránky - problémy, ktorých riešenie je podmienkou úspešnosti školy; ktoré treba minimalizovať, odstrániť.</b>
Záujem o štúdium na našej škole	Pripravenosť na využitie v oblasti IKT - vyučovanie a webstránky školy
Účasť učiteľov na seminároch, metodických podujatiach a pozorovateľskej činnosti na súťažiach	Absencia literárno-dramatického odboru
Vysoká kvalifikovanosť	Absencia koncertnej a tanečnej sály, výstavných priestorov
Spolupráca pri tvorbe kostýmov pre tanečný odbor s výtvarným odborom	Zvuková izolácia učební - ochrana sluchu učiteľov a žiakov
Kreativita učiteľov a individuálny prístup k žiakom	Malý záujem o sláčikové a dychové plechové nástroje
Uplatnenie absolventov - počty prijatých žiakov pokračujúcich v ďalšom umeleckom i pedagogickom štúdiu	Zvyšovanie úväzkov, znižovanie kvality, preťaženie učiteľov a psychická záťaž

Zapájanie sa školy do kultúrneho diania v meste a regióne	Zastarané nástrojové vybavenie
Pravidelné výstavy výtvarného odboru, aj putovné	Chýbajúce počítače - prístup k internetu, inovácia vzdelávania
Vlastné plagáty, pozvánky, programy, diplomy	Fluktuácia žiakov a slabá domáca príprava na vyučovanie
Možnosť výberu pedagóga	Vybavenie IKT, audio/video a ozvučovacou technikou
Predmet Počítačová grafika	
Spolupráca s rodičmi	
Elokované triedy v Piešťanoch Štúrova 6, Teplická 94 a Veľké Kostolany ZŠ,	
Dobré výsledky na súťažiach a festivaloch vo všetkých odboroch	
Spolupráca s materskými a základnými školami, kultúrnymi a podnikateľskými subjektmi v meste	
Vlastné tanečné súbory, spevácke a hudobné komorné zoskupenia, hudobná skupina, dixieland, sláčikový orchester, folklórny tanečný a hudobný súbor	
Široká ponuka predmetov HO, aj ako voliteľných	
Dobrá komunikácia zo zriaďovateľom, hodnotenie zriaďovateľom i okolím	
Výhodná poloha budov školy v blízkom centre mesta a pre elimináciu cestovania elokované triedy	

<b>Vonkajšie činitele</b>	
<b>O – Opportunities (príležitosti, možnosti)</b>	<b>T – Threats (hrozby, obavy, riziká)</b>
<b>Príležitosti/možnosti - môžu podporiť predsavzatia; možná pomoc pri riešení problémov.</b>	<b>Obavy - môžu brzdiť, znemožniť uskutočnenie cieľov školy.</b>
Vytváranie ďalších hudobných komorných a orchestrálnych zoskupení	Hospodárska kríza
Zaradenie predmetu počítač a hudba	Neustále zmeny v legislatíve a financovaní ZUŠ
Zaradenie predmetu tvorba animovaného filmu	Zmeny v počte učiteľov a záujmu z dôvodu zníženia platových tried pre Vyššie odborné vzdelanie a nízke mzdové ohodnotenie pedagógov
Zaradenie predmetu spracovanie audio/video záznamov	Elokované triedy Súkromnej ZUŠ
Návštevy kultúrnych podujatí a výstav	Zníženie počtu žiakov z dôsledku vyššieho školného
Vytvorenie veľkého symfonického orchestra	Vyt'azenie žiakov v iných školských krúžkoch a športových aktivitách
V spolupráci všetkých odborov pripraviť a naštudovať dielo väčšieho rozsahu (detská opera, muzikál a pod.)	Možnosti absolvovania kontinuálneho umeleckého vzdelávania na získanie kreditov a kvalifikačnej skúšky
Prezentácia ZUŠ v meste, regióne a webová stránka školy	Priestorové podmienky pre výtvarný odbor a nedostatočný počet tried pre hudobný odbor
Získanie kvalifikácie ďalších aprobačných predmetov v hudobnom odbore	Žiadne vhodné priestory pre LDO
Využitie možnosti používania PC na vyučovaní vo všetkých odboroch	Nedostatok finančných prostriedkov a finančne aj časovo náročná rekonštrukcia starých budov školy

Využitie možnosti audio zariadení v hudobnom odbore	
Účasť na súťažných aj nesúťažných prehliadkach a festivaloch	
Vyučovanie menej preferovaných hudobných nástrojov (cimbal, organ a pod.)	
Zatiaľ minimálne konkurenčné prostredie	
Čerpanie finančných prostriedkov z Európskeho fondu	

## IV. Školský učebný plán

### IV.1 Učebný plán podľa ŠVP, ŠkVP a UP pre ZUŠ

Vzdelávacia oblasť		Časová dotácia v prípravnom štúdiu pre I. stupeň základného štúdia / týždeň							
Učebný plán - odbor - predmet		1.ročník PŠ		2.ročník PŠ		X		X	
Hudobný odbor		počet hodín		počet hodín		počet hodín		počet hodín	
		I.polrok	II.polrok	I.polrok	II.polrok	I.polrok	II.polrok	I.polrok	II.polrok
učebný plán číslo 1a prípravné štúdium A štúdium 2 roky	Prípravná hudobná výchova /HN/	2	1	1	1	x	x	x	x
	Príprava ku hre na nástroji - ind. štúdium	0	0,5	1	1-1,5	x	x	x	x
učebný plán číslo 1b prípravné štúdium B štúdium 1 rok	Prípravná hudobná výchova /HN/	2	1	x	x	x	x	x	x
	Príprava ku hre na nástroji - ind. štúdium	0,5-1	1-1,5	x	x	x	x	x	x
Výtvarný odbor		I. polrok	II. polrok	I. polrok	II. polrok	I. polrok	II. polrok	I. polrok	II. polrok
učebný plán číslo 51	Prípravné štúdium		2		x		x		x
Tanečný odbor		I. polrok	II. polrok	I. polrok	II. polrok	I. polrok	II. polrok	I. polrok	II. polrok
učebný plán číslo 35/1	Prípravné štúdium - variant 1/ Hudobno-pohybová výchova	2	2	2	2	x	x	x	x
učebný plán číslo 35/2	Prípravné štúdium - variant 2/ Tanečná príprava	2	2	2	2	x	x	x	x
Vzdelávacia oblasť		Časová dotácia v 1.- 4. ročníku 1. časti I. stupňa základného štúdia / týždeň (primárne umelecké vzdelávanie - 4 roky)							
Učebný plán - odbor - predmet		1.ročník / 1.časť I.stupeň		2.ročník / 1.časť I.stupeň		3.ročník / 1.časť I.stupeň		4.ročník / 1.časť I.stupeň	
Hudobný odbor		počet hodín		počet hodín		počet hodín		počet hodín	
		I.polrok	II.polrok	I.polrok	II.polrok	I.polrok	II.polrok	I.polrok	II.polrok
učebný plán číslo 3	Hra na klavíri, hra na keyboarde + HN	2,5		2,5		2,5		2,5	
učebný plán číslo 4	Hra na husliach, violončele, gitare, akordeóne + HN	2,5		2,5		2,5		2,5	
učebný plán číslo 5	Hra na sopránovej zobcovej flaute + HN	2,5		2,5		2,5		2,5	
učebný plán číslo 7	Spev + povinný obl. + HN	3		3		3		3	
učebný plán číslo 9 (primárne umelecké vzdelávanie 2 roky)	Skrátene štúdium + HN, Hra na kontrabase, viole, pikole, priečnej flaute, hoboji, klarinete, saxofóne, B trúbke, krídlovke, pozaune, barytóna, heligóna, tube, bicích nástrojoch, základy hudobnej kompozície	2,5		2,5		x		x	
učebný plán číslo 27,28,31	Rozšírené štúdium + HN, hra na klavíri, husliach, gitare, violončele,	x		x		3,5		3,5	
učebný plán číslo 32,33	Rozšírené štúdium + HN, hra na akordeóne a spev	x		x		x		3,5	
Výtvarný odbor		I. polrok	II. polrok	I. polrok	II. polrok	I. polrok	II. polrok	I. polrok	II. polrok
učebný plán číslo 52	Výtvarná výchova Počítačova grafika	3		3		3		3	
Tanečný odbor		I. polrok	II. polrok	I. polrok	II. polrok	I. polrok	II. polrok	I. polrok	II. polrok
učebný plán číslo 36	Tanečná príprava a tanečná prax, /3. a 4.r. kasický ľudový a kreatívny	3	3	3	3	3	3	3	3
Vzdelávacia oblasť		Časová dotácia v 1.- 4. ročníku 2. časti I. stupňa základného štúdia / týždeň (nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie - 4 roky)							
Učebný plán - odbor - predmet		1.ročník / 2.časť I.stupeň		2.ročník / 2.časť I.stupeň		3.ročník / 2.časť I.stupeň		4.ročník / 2.časť I.stupeň	
Hudobný odbor		I.polrok	II.polrok	I.polrok	II.polrok	I.polrok	II.polrok	I.polrok	II.polrok
učebný plán číslo 3	Hra na klavíri, hra na keyboarde + HN	2,5		2,5		2,5		1,5	
učebný plán číslo 4	Hra na husliach, violončele, gitare, akordeóne + HN	2,5		2,5		2,5		1,5	
učebný plán číslo 5	Hra na sopránovej zobcovej flaute + HN	2,5		2,5		2,5		1,5	
učebný plán číslo 7	Spev + povinný obl.+ HN	3		3		3		2	
učebný plán číslo 10, 12, 14	Hra na kontrabase, viole, pikole, priečnej flaute, hoboji, klarinete, saxofóne, B trúbke, krídlovke, pozaune, barytóna, heligóna, tube, bicích nástrojoch, základy hudobnej kompozície + HN	2,5		2,5		2,5		1,5	
učebný plán číslo 27,28,31	Rozšírené štúdium + HN, hra na klavíri, husliach, violončele, viole kontrabase, gitare,	3,5		3,5		3,5		2,5	
učebný plán číslo 32,33	Rozšírené štúdium + HN, hra na akordeóne a spev	3,5		3,5		3,5		2,5	
učebný plán číslo 29	Rozšírené štúdium + HN, hra na dychových nástrojoch, bicích nástrojoch	3,5		3,5		3,5		2,5	
Výtvarný odbor		I. polrok	II. polrok	I. polrok	II. polrok	I. polrok	II. polrok	I. polrok	II. polrok
učebný plán číslo 52	Výtvarná výchova Počítačova grafika	3		3		3		3	
Tanečný odbor		I. polrok	II. polrok	I. polrok	II. polrok	I. polrok	II. polrok	I. polrok	II. polrok
učebný plán číslo 36	Tanečná príprava a tanečná prax, /3. a 4.r. kasický ľudový a kreatívny tanec/	3	3	3	3	3	3	3	3

## IV.2 Voliteľné vyučovacie predmety pre všetky študijné zamerania HO

zoznam voliteľných pedmetov 1.-4.ročník 1.časti I. stupňa	1.r.1.č.l.st.	2.r.1.č.l.st.	3.r.1.č.l.st.	4.r.1.č.l.st.
hra na klavíri,	x	x	0,5-1	0,5-1
hra na keyboarde	x	x	0,5-1	0,5-1
hra na husliach	x	x	0,5-1	0,5-1
hra na violončele	x	x	0,5-1	0,5-1
hra na gitare	x	x	0,5-1	0,5-1
hra na akordeóne	x	x	0,5-1	0,5-1
hra na sopránovej zobcovej flaute	x	x	0,5-1	0,5-1
hlasová výchova	x	x	0,5-1	0,5-1
spev	x	x	0,5-1	0,5-1
zborový spev	x	x	0,5-2	0,5-2
zoznam voliteľných pedmetov 1.-4.ročník 2.časti I. stupňa, II. stupňa a ŠPD	1.r.2.č.l.st.	2.r.2.č.l.st.	3.r.2.č.l.st.	4.r.2.č.l.st.
hra na klavíri,	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
hra na keyboarde	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
hra na husliach	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
hra na viole	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
hra na violončele	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
hra na kontrabase	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
hra na gitare	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
hra na akordeóne	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
hra na sopránovej zobcovej flaute	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
hlasová výchova	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
spev	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
zborový spev	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
hra na pikole	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
hra na priečnej flaute	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
hra na klarinete	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
hra na saxofóne	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
hra na B trúbke	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
hra na krídlovke	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
hra na pozaune	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
hra na barytón	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
hra na tube	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
hra na bicích nástrojoch	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
hra na základy hudobnej kompozície	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
komorná hra	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
hra v súbore	0,5-2	0,5-2	0,5-2	0,5-2
hra v orchestri	0,5-2	0,5-2	0,5-2	0,5-2
hra na organe	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1

## Príloha č.1 školné

Mesačný príspevok na čiastočnú úhradu výdavkov na štúdium v základnej umeleckej škole (školné).  
Tento príspevok sa uhrádza vopred a to najneskôr do 10. dňa v kalendárnom mesiaci !

Školné I. polrok v šk.roku 2013/2014 (1 x hlavný predmet v jednom odbore) hudobný odbor - HO, výtvarný odbor - VO, tanečný odbor - TO	Príklad výpočtu školného pri úhrade za I. polrok : september 2013 – január 2014					
	september	október	november	december	január	spolu
a) - prípravné štúdium - individuálne vyučovanie - HO	8,00 €	8,00 €	8,00 €	8,00 €	8,00 €	40,00 €
c) - základné štúdium - individuálne vyučovanie - HO						
g) - štúdium pre dospelých - individuálne vyučovanie - HO - <b>žiak nemá príjem !</b>						
b) - prípravné štúdium - skupinové vyučovanie - HO, VO, TO	7,00 €	7,00 €	7,00 €	7,00 €	7,00 €	35,00 €
d) - základné štúdium - skupinové vyučovanie - HO, VO, TO						
h) - štúdium pre dospelých - skupinové vyučovanie - HO, VO, TO - <b>žiak nemá príjem !</b>						
e) - štúdium pre dospelých - individuálne vyučovanie - HO - <b>žiak má príjem !</b>	20,00 €	20,00 €	20,00 €	20,00 €	20,00 €	100,00 €
f) - štúdium pre dospelých - skupinové vyučovanie - VO, TO - <b>žiak má príjem !</b>						
Školné II. polrok v šk.roku 2013/2014 (1 x hlavný predmet v jednom odbore) hudobný odbor - HO, výtvarný odbor - VO, tanečný odbor - TO	Príklad výpočtu školného pri úhrade za II. polrok : február 2014 – jún 2014					
	február	marec	apríl	máj	jún	spolu
a) - prípravné štúdium - individuálne vyučovanie - HO	8,00 €	8,00 €	8,00 €	8,00 €	8,00 €	40,00 €
c) - základné štúdium - individuálne vyučovanie - HO						
g) - štúdium pre dospelých - individuálne vyučovanie - HO - <b>žiak nemá príjem !</b>						
b) - prípravné štúdium - skupinové vyučovanie - HO, VO, TO	7,00 €	7,00 €	7,00 €	7,00 €	7,00 €	35,00 €
d) - základné štúdium - skupinové vyučovanie - HO, VO, TO						
h) - štúdium pre dospelých - skupinové vyučovanie - HO, VO, TO - <b>žiak nemá príjem !</b>						
e) - štúdium pre dospelých - individuálne vyučovanie - HO - <b>žiak má príjem !</b>	20,00 €	20,00 €	20,00 €	20,00 €	20,00 €	100,00 €
f) - štúdium pre dospelých - skupinové vyučovanie - VO, TO - <b>žiak má príjem !</b>						

- Príspevok na čiastočnú úhradu výdavkov na štúdium v základnej umeleckej škole (školné) sa uhrádza vopred do 10. dňa v mesiaci, možno ho však uhradiť aj na dlhšie obdobie.
- Zriaďovateľ základnej umeleckej školy môže rozhodnúť o znížení alebo odpustení príspevku podľa § 49 ods. 5 zákona č. 245/2008 Z.z., ak plnoletý žiak, alebo zákonný zástupca neploletého žiaka o to písomne požiada a predloží doklad o tom, že je poberateľom dávky v hmotnej núdzi a príspevkov k dávke v hmotnej núdzi podľa osobitného predpisu (Zákon č. 599/2003 Z. z. o pomoci v hmotnej núdzi).
- Ak sa žiak nezúčastňuje na vyučovaní, uhradené školné sa nevracia. Uhradené školné je možné vrátiť, ak sa na škole nevyučovalo dlhšie ako štyri týždne, alebo ak sa žiak nemohol z vážnych dôvodov zúčastniť na vyučovaní dlhšie ako štyri týždne / na základe písomnej žiadosti a potvrdenia od lekára /.
- Riaditeľ základnej umeleckej školy môže rozhodnúť o predčasnom ukončení štúdia ak :
  - žiak sústavne alebo závažným spôsobom porušuje školský poriadok,
  - žiak alebo zákonný zástupca žiaka neuhrádza príspevok na čiastočnú úhradu výdavkov podľa § 49 ods. 4 zákona č. 245/2008 Z.z.